

《梅岭三章》教案 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/58/2021_2022__E3_80_8A_E6_A2_85_E5_B2_AD_E4_c38_58098.htm 教学目标：1、领会诗歌所表达的思想感情：献身革命的崇高精神。2、了解诗歌语言的精练、压韵和节奏的特点。教学设计：1、课前，学生认真预习，扫清阅读障碍。查字典、看注释，读准字音，明白词、句的大意，培养自读能力。2、根据教材特点，采用朗读教学法，强调诵读，教师范读、学生朗读、齐读，读出气势，读出感情，直至熟练背诵。3、教学安排：1课时 教学内容与步骤：一、导语设计：陈毅同志是我国杰出的无产阶级革命家，他在戎马生涯的余暇，写下了许多优秀诗篇，其中不少是反映他坚毅的革命精神和远大的革命理想的。《梅岭三章》就是其中很有名的一篇。今天，我们就一起来学习它。（板书课题、作者）二、导读设计：1、先听一遍课文朗读录音，请学生核准字音，欣赏朗读，整体感知诗歌意境。2、提问：这三首诗饱含着怎样的感情？朗读时，诗歌的感情基调如何把握？明确：这三首诗，饱含着为革命献身的凛然正气、视死如归的壮烈情怀和对胜利的坚定信念。诗歌的感情基调：真挚而深沉、豪迈而悲壮。3、再听一遍朗读录音，请学生轻轻跟读，进一步领会诗歌感情。4、齐读小序。提问：小序里表现诗人上述感情的句子是什么？明确：“虑不得脱，得诗三首留衣底”表明诗人从容、镇定、视死如归。强调小序不但告诉我们诗作的时间、地点和事件的缘起，更重要的是告诉了我们诗作的时代背景，这对我们理解诗人的革命情怀是很有帮助的。（板书：“小序时代背景

”) 5、男生朗读第一首诗。提问：诗中哪些诗句表现诗人上述感情？明确：“此去泉台招旧部，旌旗十万斩阎罗。”可以说，为革命，诗人鞠躬尽瘁，死而后已尚嫌不够，他是死而不已，因为他到了阴曹地府，还要“招旧部”、“斩阎罗”。“招”，旗帜鲜明，有声势，有感召力。“斩”力度强、速度快，果断干脆，有居高临下的气势，声调也猛烈高亢。[板书：“一、视死如归（招、斩）”]

6、女生朗读第二首诗。提问：哪些诗句表现诗人上述感情？明确：“此头须向国门悬”、“捷报飞来当纸钱”。前句出自汪精卫的《狱中杂感》。偶尔袭用前人成句，在旧体诗的创作中是可以的。用春秋时吴将伍子胥眼悬东门典故，意为诗人也像伍子胥一样死不瞑目。他寄望后来人多多努力，胜利的喜讯早日飞传。“飞”，轻捷、欢欣，联翩而至，富于生命力和感情色彩。[板书：“二、死不瞑目（飞）”]

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com