

《紫藤萝瀑布》教学设计 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/58/2021_2022__E3_80_8A_E7_B4_AB_E8_97_A4_E8_c38_58100.htm 教学设想

《紫藤萝瀑布》一文是由藤萝引向生命的思考，这种观察、感受、联想、思考对人的启迪是显而易见的，但对初一学生仍有一定难度。我依据新课程标准“努力改进课堂教学，整体考虑知识与能力、情感与态度、过程与方法的综合”的要求，把教学目标定为：1. 品味文章优美的语言。2. 领会作者的思想感情。3. 培养热爱生活的态度。在具体的教学中，尽量做好三个衔接：1. 知识与能力的衔接：巧妙调动学生小学的知识积累，培养学生正确、流利、有感情地朗读课文的能力，使学生在小学已有的知识能力的基础上进一步加深语文的学习，达到中学要求的标准，实现本课“品味文章优美语言”的目标。2. 情感与态度的衔接：通过朗读给学生的理解搭建一个桥梁，从而使他们的思维向纵深发展，从对紫藤萝美好形象的感受和文章优美语言的品味，提升到对作者思想感情的领会，进而感悟生命的真谛，思考人生的问题。实现本课“领会作者的思想感情、培养热爱生活的态度”的目标。创设情境，导入新课 同学们仔细观看教科书前面的彩色插页上的“紫藤萝”图片。思考：你从图片上看到的紫藤萝是什么样子的？有什么特点？（学生可能回答：花多（课文是“繁盛”），由“株”、“穗”、“朵”组成，每一穗上的花上面的盛开，下面的待放，每一朵花的颜色是“上浅下深”。等）同学们观察得都很细致，今天，我们来共同地读宗璞的文章《紫藤萝瀑布》，看看宗璞是怎样描写紫藤萝的

！整体感知 教师配乐范读课文，学生听读并思考：文章对紫藤萝的描写与我们对紫藤萝图片的观察相比，有那些不同之处？交流探讨 1.文章对紫藤萝的描写与我们对紫藤萝图片的观察相比，有那些不同之处？明确：学生有可能回答： 课文写了紫藤萝的花瓣和花蒂，图片上看不清楚； 课文写的是 一大棵紫藤萝树，图片上的只是一棵小树，也可能是一根树枝； 课文写了花的香味，图片上闻不到； 课文中的紫藤萝是立体的，动的，图片上的则是静止的，平面的； 课文还写了从前的紫藤萝，并与眼前的进行了对比，带动了作者感情的变化。 2.教师总结:同学们的观察很仔细。文章中，作者对紫藤萝进行了详尽地描写，你喜欢宗璞描写紫藤萝的语言吗？（学生答喜欢）请举例并讲明理由与大家分享！ 3.那么，作者仅仅是为了描写花而描写花吗？为什么？（特别点拨：人的感情变化有时流露在表情神态上，有时则表现在言谈或动作上）课文中哪些句子能够引起你的情感共鸣？谈出你的体会。 4.“感时花溅泪，恨别鸟惊心。”面对一树盛开的紫藤萝花，宗璞被深深感动了。在充分地接触了作者的感情世界后，请大家用最简洁的语言概括全文的内容，看谁概括地好！明确：“赏花忆花，感悟生命。” 5.学生可能提出来的难懂的其他问题。（1）“作者说她的焦虑和悲痛是‘关于生死谜、手足情的’。‘生死迷、手足情’到底怎样理解才正确？”明确：作者的弟弟得了癌症，死于1982年10月，这篇文章写于当年5月。弟弟病危，人们常常会悲痛欲绝，而作者在文中只用了六个字一带而过，毫不矫情，由此可见，作者的性格非常坚强，这就是她的为文风格。（2）你了解宗璞这个名字的涵义吗？明确：“宗”表示动作，它的

意思是效法、学习、师从、崇尚等意思。“璞”是包着玉的石头，又指没有雕琢的玉。玉石不是普通的石头，是品位很高的石头；当然它又不是完美的玉。可以理解为天然的，本真的，不矫揉造作的那样一种高雅、高尚、高贵的品位。连起来讲，“宗璞”的涵义就是崇尚自然、追求本真的高雅境界。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com