

《七律长征》教案 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/58/2021_2022__E3_80_8A_E4_B8_83_E5_BE_8B_E9_c38_58111.htm [教学目标] 1、理解诗

歌具有高度的艺术概括性和夸张手法的巧用。2、体会红军在长征途中所表现出的大无畏的英雄气概和革命乐观主义精神。

[重点难点] 1、重点：关键字词的含义及其饱含的深情。 2

、难点：高度的艺术概括性和极度夸张的手法。 [教学时数]

一教时 [教学过程] 一、 预习 1、给下列划线字注音 逶迤（w

ī y í ） 磅礴（p á n g b ó ） 岷山（m í n ） 2、解释词语。

逶迤：弯曲绵延的样子。 磅礴：气势雄伟的样子。 二、导入

这首诗写于1935年10月，当时毛泽东率领中央红军越过岷山

，长征即将结束。回顾长征一年来红军所战胜的无数艰难险

阻，他满怀喜悦的战斗豪情，以极其轻松的笔调写下了这首

气壮山河的伟大诗篇。借助多媒体播放红军长征的录像，教

师介绍长征的历史事实，并让学生哲学歌曲《七律 长征》，

给学生直观形象的感受。 三、听朗读录音，或教师范读 学生

朗读诗歌之后，谈谈自己最喜欢的其中的一句诗，并说说理

由。 四、学习新课 1、学生结合注释，说说全诗的大意。 讨

论交流后，明确：红军不怕万里长征路上的一切艰难困苦，

把千山万水都看得极为平常。绵延不断的五岭，在红军看来

只不过是微波细浪在起伏，而气势雄伟的乌蒙山，在红军眼

里也不过是小小泥丸在滚动。金沙江浊浪滔天，拍击着高耸

入云的峭壁悬崖，雾气蒸腾；大渡河险桥横架，晃动着凌空

高悬的根根铁索，寒意阵阵。更加令人喜悦的是踏上千里积

雪的岷山，红军翻越过去以后个个笑逐颜开。 2、赏析。 “

红军不怕远征难，万水千山只等闲。”这两句是全诗的总纲，写得极有气势。它高度概括了红军在毛泽东和党中央的统率下于整个长征过程中所表示出来的亘古未有的英雄气概和百折不挠的勇毅精神。“远征难”三个字总括了红军长征途中所遇到的一切困难。“远征”是写长征行程之远，时月之长；“难”是写长征牺牲之大，经历之苦。面对一切艰难困苦，红军的回答是“不怕”“只等闲”，这充分显示出红军战士钢铁般的革命意志和大无畏的英雄气概，也给全诗定下了轻快豪迈、气度不凡的基调。“五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。”这两句紧承上句的“万水千山”，先具体写山。这样有意缩小人的视觉比例，正是为了反衬红军，突出表现红军敢于藐视并战胜一切困难的高大形象和精神伟力。“金沙水拍云崖暖，大渡桥横铁索寒。”这两句写水，既实写红军长征途中抢渡金沙江、飞夺泸定桥的两次战斗，又虚写红军长征途中跋涉的无数道急流险滩。“更喜岷山千里雪，三军过后尽开颜。”结尾这两句写长征的最后路程，是全诗的高潮。“更喜”两字，一方面表现了红军战士在极其艰苦条件下的乐观主义精神，一方面表现了红军战士对美好的革命前途的向往和自信。这里的“三军”，专指“红军第一方面军、二方面军、四方面军”。在写这首诗时，红军二、四方面军正在行军途中，还未越过岷山。但毛泽东希望并想念他们定能战胜天险，冲破敌人的围追堵截，克服张国焘的分裂主义，完成长征的任务，与红一方面军胜利会师。所以，“三军”一词，充分表达了毛泽东对红军二、四方面军广大指战员的殷切希望和信任。

3、探究。

这首诗用艺术手法为我们具体展示了哪几幅红军长征途中威武雄壮的“征难图”

？你最欣赏其中的哪一幅图？说说理由。明确：这首诗为我们展示了五幅“征难图”：腾越五岭，疾跨乌蒙胧，巧渡金沙江，飞夺泸定桥，喜踏岷山雪。谈自己最欣赏的一幅图，可以结合具体的诗句，从对典型场景和事例的描述，对共产党人和红军战士不畏艰险、藐视困难的革命英雄主义气概和革命乐观主义精神的感悟等方面来谈自己的体会。

五、拓展阅读 推荐书目：《毛泽东诗歌鉴赏》《毛泽东诗词探索》《毛泽东和诗》等。学生交流毛泽东描绘长征的诗词，如《忆秦娥 娄山关》等，做读书笔记。

六、小结

- 1、中心意思 这首诗是一篇威武雄壮、气势磅礴的革命史诗。它生动形象地概括了红军长征的光辉战斗历程，热情洋溢地歌颂了中国工农红军不畏艰险、英勇顽强的革命英雄主义和革命乐观主义精神，充分显示了中国共产党领导的革命力量无比顽强的生命力和战斗力。
- 2、写作特点 具体高度的艺术概括性和夸张手法的巧用。

七、布置作业 背诵诗歌。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com