

初二语文:《沁园春雪》教案 PDF转换可能丢失图片或格式, 建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/58/2021_2022__E5_88_9D_E4_BA_8C_E8_AF_AD_E6_c38_58132.htm

要点: 1、分析下阕部分, 理解诗人的思想感情和诗歌的主题。2、理解议论抒情相结合的特点。3、朗读和背诵。4、练习测试。教学内容

与步骤: 1. 进入上阕“概括”界面, 复习旧课。2. 全班背诵上阕。

3. 分析下阕: 1. 老师操作电脑进入下阕的“思考题”

界面, 显示思考题: 思考题内容: 1、前两句有什么作用?

为什么不用“赞美”而用“折腰”? 2、“惜”的作用与上

阕哪个词相近? 3、“文采”、“风骚”、“弯弓射大雕”

各指什么? 运用了什么修辞手法? 4、诗人对“秦皇汉武”

、“唐宗宋祖”和对“成吉思汗”的评价态度是否一样? 分

别体现在哪些词语上? 5、“风流人物”、“还看今朝”怎

样理解? 6、这一部分在表态方式上有何特点?“俱往矣”

前后有何联系? 表达了诗人怎样的思想感情? 2. 学生思考后

进行讨论(五分钟), 然后老师停止电脑广播功能, 让学生

自己操作电脑显示各题的分析及答案, 不懂的向老师提出(

七分钟)。(有小喇叭符号的, 单击它, 可播放配音分析)

答案要点: 1. 承上启下, 这一过渡使全词浑然一体, 成为一个

有机的整体, 给人严丝合缝, 完整无隙的感受; “折腰”

本来是鞠躬、倾倒的意思, 这里有赞颂、赞美的意思, 而它

比“赞美”程度更深, 感受情更强烈, 更能体现出无数英雄

为祖国的壮丽山河而倾倒之情。2. 其作用与上阕的“望”相

近, 都有领起下文的作用。3. “文采”、“风骚”指的是文

学才华, 这里指的是广义的文化, 指的是文治; “弯弓射大

雕”指的是武功。都用了借代的手法。4.不同。对前两者并不是一概否定，而对后者的惋惜之情近于嘲讽。这种感情分别体现在“略”、“稍”、“只”等词上。5.“风流人物”指的是能建功立业的英雄人物；“还看今朝”的“今朝”指的是当代无产阶级革命英雄和广大的人民群众。这不只是一种坚强的信心和伟大的抱负，而且是一种昂扬的斗志。抒发了自己作为无产阶级革命领袖的壮志和抱负。6.议论与抒情相结合。既谈古，又论今，把古代与今天作比较。热情歌颂了无产阶级革命英雄和广大的人民群众。抒发了诗人作为无产阶级革命领袖的壮志和抱负。

1.全班朗读下阕。2.终止学生操作，开启网络广播功能，电脑演示下阕朗读欣赏。3.背诵下阕。1.电脑演示全词的朗读欣赏，同学们分为男女两组跟着电脑演示进行朗读。2.电脑演示歌曲《沁园春雪》。3.终止网络广播功能，让学生自己在电脑网络上完成本课的反馈练习，然后电脑自动统计各人的成绩。练习内容及答案：

（有小喇叭标志的，单击它，电脑会播放该句子的朗读，）

1.用键盘输入括号前的字的拼音字母，并读准（每空5分）分（fen）外妖娆（rao）稍逊（xun）风骚（sao）数（shu）风流人物

(二)把下列句的朗读节奏判断正确的一项用鼠标拖到括号内（c）（5分）a.数/风流人物，还/看今朝。b.数风流人物，还/看今朝。c.数/风流人物，还看/今朝。d.数风流/人物，还看/今朝。

1.判断下列语句的修辞手法。（每小题10分）a比喻 b、对偶 c、拟人 d、夸张、 e借代

1.千里冰封，万里雪飘。（bc）2.山舞银蛇，原驰蜡象。（ab）3.秦皇汉武，略输文采；唐宗宋祖，稍逊风骚。（be）

(三)判断下列说法是否正确（每小题10分）a、对 b、错

1、“望”字统领

的诗句是由“长城内外”到“分外妖娆”（b）2、“顿失滔滔”一句的重读应在“顿”（a）4. 本词上阕在表达方式上是描写与议论相结合（b）5. “秦皇汉武”、“唐宗宋祖”都是“风流人物”（b）100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com