

高一语文教案>虎丘记 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/58/2021_2022__E9_AB_98_E4_B8_80_E8_AF_AD_E6_c38_58163.htm — 教学步骤：（一）

简介： 1、虎丘，又名海涌山，在苏州西北七里。相传春秋时吴王阖闾葬在这里，三日而虎踞其上，因而得名，有“吴中第一名胜”之称。作者曾任吴县（现在江苏苏州）知县，在任两年，游虎丘六次。 2、记，一种文体，学过的有《岳阳楼记》《游褒禅山记》，一般“记”这种文体末尾都要抒发感情或议论，如《岳阳楼记》“先天下之忧而忧----”，《游褒禅山记》“夫夷以近，则游者众-----”。那么这篇文章抒发的情感或议论到底是什么？（乌纱之横、皂隶之俗） 3、“三袁”、“三苏”、“三曹”（变通，是钱钟书先生治学的重要方法，变通有助于学生想象联想等创造性思维的培养） 4、公安派的主张，以及反对复古，联系唐“古文运动”

（二）重点指导阅读第一、二节。 1、教师提问，帮助学生理解要点词语。（1）虎丘去城可七八里（大约）（2）衣冠士女，下迨屋（借代）（3）竹肉相发（借代）（4）月影横斜，荇藻凌乱（互文） 2、朗读全文：（1）问：《陋室铭》中有“山不在高，有仙则名；水不在深，有龙则灵”之说。虎丘虽无高岩邃壑，但也肯定有其独特的风景，阅读全文，找出虎丘风景点。（虎丘的四个景点：剑泉、千顷云、文昌阁‘平远堂’）问：各有什么特点？（剑泉之“深”；千顷云之“高”“秀”；文昌阁之“佳”；平远堂之“旷”）最热闹的场面是什么时候？什么场面？（中秋、歌唱会） 3、重点分析第二节：（1）本节文字主要写了什么内容？

(月夜斗歌) (2) 是如何来描写场面的? 完成课内练习, 填写表格。 时间 歌者 情形环境 效果 布席之初 歌者百千 声若聚蚊 不可辨识 (联系背诵中的"大弦嘈嘈如急雨---) 分曹部署, 竞以新艳相角 雅俗既陈 妍媸自别 未几 数十人 摇首顿足 已而三四辈 竹肉相发 明月浮空 石光如练 清声亮彻, 听者销魂 比至夜深 一夫登场 月影横斜, 荇藻凌乱 飞鸟为之徘徊, 壮士听而下泪 (联系背诵《赤壁赋》中“客有吹洞箫者 - - - 泣孤舟之嫠妇”) (3) 本节文字体现了作者的哪种思想感情? 歌曲由交响乐---小夜曲实际上是作者的情感由热烈而凄清, 文章风格由明朗欢快而幽深凄楚, 似乎是作者内心的一种反映。古代文人大多如此, 《念奴娇*赤壁怀古》苏轼的情感不亦如此么? (三) 指导阅读第四节 分析: 本节文字作者发了怎样的议论? (乌纱之横、皂隶之俗) 此议论缘何而发? (歌者闻令来, 皆避匿去) 抒发了作者怎样的思想感情? (与民同乐) (厌恶、鄙视官场, 联系背诵陶渊明)

100Test 下载频道开通, 各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com