

初中语文:《白鹅》教案 PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/58/2021_2022__E5_88_9D_E4_B8_AD_E8_AF_AD_E6_c38_58273.htm

一、教学目标（一）了解写作背景，理解作者笔下的白鹅的鲜明特点，体会作者对白鹅的喜爱之情。（二）学习作者细致观察、准确描摹的方法。（三）品味欣赏本文生动而风趣的语言，感受作者的生活情趣。二、课时安排：2课时三、教学过程 第一课时

一、导入：可让学生回忆曾经读过的以“鹅”为题材的诗文来导入新课。如骆宾王的《鹅》：“鹅，鹅，鹅，曲项向天歌。白毛浮绿水，红掌拨清波。”讨论：这首诗突出了鹅的什么特点？这首诗写鹅，抓住了鹅的外形特征和动作，语言简洁，色彩鲜明，画面感强。但毕竟是儿童之作，而且全诗总共才18字，不可能包含更丰富的内容。丰子恺先生的散文《白鹅》，内涵要丰富得多，语言也很有特色，生动幽默，而且富有童趣，值得一读。（也可让学生描述自己曾经见过的鹅，或展示相关图片、音像资料，由此引入课文）二、作者及写作背景简介《白鹅》写于1946年夏天。抗战期间，丰子恺内迁重庆，住在郊外一座荒村里。当时正值战时，生活条件艰苦，而人们内心更是焦虑苦闷。丰子恺在读书、作画之余，在院子里种豆、种菜、养鸽。养鹅，这成了作者排遣苦闷的一种寄托。三、范读课文四、讨论课文1—4段内容1

作者笔下的鹅有什么鲜明特点？傲慢（高傲、最傲人、架子十足）。注意对这些词语的意义加以比较：傲慢：轻视别人，对人没有礼貌。高傲：自以为了不起，看不起人；极其骄傲。傲人：骄傲自大，瞧不起人。架子十足：非常自高自

大的样子。【提示：这几个词词义相近，用以形容白鹅，既突出强调了白鹅的鲜明个性，又避免了单调，富有变化。（要引导学生联系具体的语境来分析，如：“好一个高傲的动物”中的“高傲”就是作者在看到这只雪白的大鸟伸长脖颈左顾右盼的姿态时情不自禁发出的赞叹。）

2. 作者从哪几个方面来写白鹅的傲慢？结合文中的描写作具体来分析。头、叫声、步态、吃相。头高，伸长了头颈，左顾右盼。似有一种傲视群雄的气概。叫声，音调严肃郑重，有似厉声呵斥。步态，步调从容，大模大样，显得气宇轩昂。吃饭，食料并不奢侈，但吃法三眼一板，一丝不苟。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com