

小学语文说课的基本要求 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/58/2021_2022__E5_B0_8F_E5_AD_A6_E8_AF_AD_E6_c38_58360.htm 说课，是一个教师专业素质和文化理论水平的综合体现。说课与备课不同，与上课也不同。它是一门以说课者个人素养为基础，以说课的方法、手段的巧妙运用为核心，以显示说课者的艺术形象和风格为外部表现的综合性艺术。其基本要求，主要有以下四个方面：1. 说课语言的要求 要求语言表述准确、流畅、生动、形象说课的语言表述必须正确无误，而且做到用词恰当，句法规范、通俗、明白、简练，语言连贯，同时又生动形象。所谓“正确无误”，就是要求确切地使用概念，科学地进行判断，合乎逻辑地进行推理；所谓“用词恰当、句法规范、通俗、明白、简练”，就是要求合理地选用词汇，符合现代汉语的语言习惯，朴实，不堆砌华丽的词藻，多用口语中常用的词汇和句式，少用生疏、冷僻的名词术语，尽可能减少多余的语言信息，不累赘、重复、絮絮叨叨；这里的“语言连贯而又生动形象”，指的是说课的语言表述应流畅、不能结结巴巴，而且语言在朴实之中还要有文采，有情趣，要善于描绘，使抽象的概念形象化，使深奥的道理浅显化，叙事说理则如涓涓清泉在轻轻流淌，娓娓动听。 要求语言幽默，富有节奏感幽默的本义，是指有趣或可笑而意味深长，它是语言的一种艺术。说课中语言的幽默，是说课者通过比喻、夸张、诙谐等手法来表现的。说课语言的幽默，体现了说课者驾驭语言的能力。说课中恰当地运用幽默，能使听者在轻松活泼的气氛中，领会说课的内容，获得鲜明的印象，

从而优化说课的效果。这里所说的说课语言要富有节奏感，是指说课的语言应当抑扬顿挫，该快则快、该慢则慢、该低则低，不能从开头到结束，始终一个腔调，一种语调。当然说课语气和语言节奏的变化，还应当依据说课的内容，而不能随心所欲。如《江姐》这篇课文，在说到敌人对江姐进行残酷迫害的时候，就应该用愤怒的语气，而在说战友们给江姐那封信的内容的时候，就要放慢节奏，表现出同志们对江姐崇高品格的无限崇敬和对江姐所受迫害的无限关切之情。总之，恰当地把握好说课语言的节奏，合理地运用语言的幽默艺术，既是说课语言的自身要求，也是说好课的一个重要手段。

要求综合运用多种语言说课，听的对象不是学生，说课的过程也不是传授知识的过程，说课的过程是一个由教师讲述教什么、怎样教和为什么这样教的叙述过程。有些教师像上课一样来说课，显然是不妥当的。说课应当以讲述语言为主，再综合运用课堂教学语言和朗读语言。所谓讲述语言，指的是一种客观的陈述性语言。“讲述”，即讲说，就是把事情和道理讲出来，它是说者面对听者一种“独白”性的言语活动。其特点是语言信息输出的单向性，没有听众的言语配合。而且独白语言不使用谈话法、问题法，对比讨论法，而唯一依靠独白活动来阐明事理。说课应当以使用此种语言为主，是因为独白语言便于说课者系统地介绍自己的教学设想和所持的理论依据。当然，这并不是说说课，就只要使用一种语言就够了。恰恰相反，说课还要求综合运用多种语言。如：在说教学程序设计的时候，由于说的是怎样教，为了让听者听清楚课堂教学是怎样一步一步实施的，就需要置自己于课堂教学的情境之中，像实际的课堂教学那样，有

讲有读，有问有说，整个过程都应以使用课堂教学语言为主。这里的所谓课堂教学语言，指的是教师在课堂上把知识、技能传授给学生的过程中所运用的语言。一般来说，说课中除在说教学程序设计时要使用教学语言以外，还有课堂教学的导语，课堂教学总结也应使用教学语言。这样才能使听说课的人有一种身临其境的感觉，增加课堂教学的感受效果。与此同时，在说教学程序的时候，有时还需要运用朗读语言。所谓朗读语言，就是有表情地运用各种语调、语气将文字读出声来的语言，它广泛运用于小学阅读教学当中。如说课者能在说课中根据说的材料的内容和所要反映的思想感情，恰当地运用朗读语言，就可以增加说课的感受力，并产生良好的艺术效果。

2. 说课内容的要求

要求内容正确内容正确，是小学语文说课的最基本的要求，主要包括两个方面，一是对教材的分析、理解，包括教材的中心、结构、写作特色、重点、难点和通过教材所要达到的教学目标都必须说得正确无误，能够体现教材内容的高度科学性；二是在处理教材，即述说教学过程的时候，不能出现知识性的差错，所涉及的名词、术语、概念必须诠释正确、表述无误，而且所传授的知识，也必须是反映客观事实及其规律性的知识，换句话说，也就是所教的文化科学知识要绝对准确，不允许在科学性上有任何疏忽和失误。在小学语文说课当中，做到内容正确，是十分重要的，它是构成一堂好课的前提条件，一切教学艺术的运用，都建立在教学内容的正确之上，如果内容出现谬误，即意味着学生在课堂教学当中接受的将是一种错误的信息，这是最不应该发生，也是说课最应当避免的事情。

要求内容完整、系统小学语文说课的内容，该说些什么，

一般都有一个基本的要求，如大纲、教材、教法、学法、板书、练习设计、理论依据，都是通常说课所需要说到的基本内容。凡属说课的基本内容，原则上都应当说到，这是因为说课内容自身是一个结构严密，彼此间具有多层次内在联系的网络系统，每一部分内容都在说课内容这个总的网络系统中，具有各自的重要地位和作用。任何一个部分内容的残缺，都有可能损害这个网络系统在完成说课目的的任务中所具有整体功能。当然，这并不是说，每一部分内容都需要平均使用力量，恰恰相反，在说课活动中，有时由于时间的限制或突出重点的需要，有的内容不仅需要而且应当略讲、少讲，这就是处理说课内容的灵活性。但略讲或少讲，不是不讲，而且即便是略讲或少讲，也应当以不损害说课内容的完整性和系统性为前提，不然就会影响小学语文说课的质量。

要求内容有序、联贯什么叫“序”？“序”就是次序、顺序。序，是由事物的内在联系决定的。事物有序，才更方便和更有利于人们认识和把握。小学语文的说课，不同于文学创作，可以任意正叙或倒叙。它先说什么、后说什么、再说什么，虽然不是绝对固定，但也必须按照自身固有的内在顺序性，一步步按序述说，不能错位、颠三倒四。如说教材，总是放在说教法、说学法的后面，说教法也总是放在说学法的后面，而不能移到说教法的前面去说。换句话说，也就是小学语文的说课，一般总是先说教材、再说教法、学法，然后说教学效果。这决非是刻板的程式，而是说课过程逻辑性的体现。所以在说小学语文课的时候，其内容要求做到有序、而且条理清楚、意思联贯、逻辑严密、结构合理、流畅自然、环环紧扣，以便为实现说课过程的全程优化，提供切实的保证。

。 要求内容有详有略，重点突出突出重点，是达到最优化的一条重要途径。小学语文说课内容的重点，一般包含两个含义，一个是内容总体上的重点，另一个是所说教材教学方面的重点。所谓内容总体上的重点，指的是构成说课基本内容当中，最能反映说课本质特点的部分，即“怎样教”和“为什么这样教”的部分。特别是由于说课者的教学能力、水平综合反映在教材处理上，所以说课中的教学过程这部分内容更需要详说、细说。说清楚教学过程有哪些环节，这些环节是怎样一步一步安排的，每个环节又有哪些内容，这些内容又是怎样一步一步落实的等等；第二个说课含义上的重点是指教材教学方面的重点、难点。这些重点往往是教材中的精华，是必须要让学生掌握的内容。而难点则是学生在获取某部分知识或技能过程中由于受知识和能力局限所造成的障碍。凡是这样的重点或难点也需要详讲、细讲。说课中能否做到该详则详，该略则略，不但反映了说课者说课技巧的成熟程度，也说明说课者理解教材的准确性和实际处理教材的技能。只有抓住重点，突出重点，课才会说得精彩，让人印象难忘。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com