

《火烧云》说课稿 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/58/2021_2022__E3_80_8A_E7_81_AB_E7_83_A7_E4_c38_58390.htm

各位领导、各位老师：大家好！今天我说课的内容是九年义务教育人教版第六册的课文《火烧云》第二课时，学习第2至6自然段。《火烧云》是一篇写景的文章，描写的是晚饭过后，火烧云从上来到下去的过程中，颜色和形状的变化，表现了作者热爱大自然、热爱生活的思想感情，启发学生在观察事物的过程中要大胆发挥自己丰富的想象力。整篇课文都是围绕着火烧云颜色和形状变化的特点来体现“美”，通过质朴而生动、形象的语言，优美而富有动感色彩的想象，给学生带来了一种全新的视、听觉感受，使他们感受到了火烧云的绚丽多姿和丰富多变，激发了他们内心强烈的情感共鸣，深深地喜欢上这大自然的神笔之作！从而深化了主题。下面我就从教材、教法与学法、教学过程，以及教学板书等几个方面进行说课。

一、教材分析 首先我说说教材。根据新课程标准、本组课文训练的主要意图和学生的实际，我们确定了本课的教学目标：（一）、知识目标：有感情地朗读课文，通过朗读、想象、交流，理解课文内容，感受和了解火烧云的绚丽多彩和美妙奇异的变化。（二）、能力目标：学习作者在观察中善于抓住事物的特点进行大胆想象，培养学生展开丰富想象的能力。（三）、情感目标：激发学生观察大自然的兴趣，培养学生热爱大自然、热爱生活的情感。（四）、发展目标：培养学生善于摘抄优美词句，积累语言的良好习惯。

二、教学重点 了解课文是怎样描写火烧云的颜色和形状变化的。三、教学

难点 有感情地朗读课文，体会和想象作者所描绘的多彩画面，感悟火烧云的绚丽多姿和丰富多变。

四、教法和学法

(一)、说教法 一堂好的语文课应充分体现这十六个字：书声朗朗、议论纷纷、高潮迭起、读读写写。针对以上教学思想，结合本课的特点和本组课文的训练重点，在本课的教学中，我们主要选用“合作探究”和“读中感悟”式的教学方式，采用创设情境法、情感朗读理解法和直观教学的方法，引导学生自学、讨论、交流和展开想象。为学生营造一个民主、生动、活泼的学习环境，使学生主动参与到探究过程当中，培养学生的创新意识和自学能力。

(二)、说学法 根据教材和学生的认知水平，主要向学生渗透“读中自学”的方法，让学生学会读书。向学生传授“学法”，是让学生“会学”，这是教学这节课的真正目的。通过学生的读读、想想、写写、议议等活动，调动学生的积极思维。在整个教学过程中，不仅让学生学习知识，更重要的是让学生学到“会学”的智慧。

五、教学过程

研究了教材，确定了教法和学法，可将本节课划分为以下几个环节：

(一)、创设情境，回忆旧课，谈话导入。巧妙的开场白可以吸引学生注意，创设良好的课堂氛围。在阅读教学开始时，老师出示彩图，再现上节课所学的课文内容，复述火烧云上来时大地的变化和下去时的特点，增强了学生对课文的印象，激起学生学习新的课文内容的兴趣，自然引出下个环节的教学。

(二)、合作探究，分块阅读，读中感悟，积累运用。这一环节，是教学的重点，采用了情感朗读法，通过精读细讲、释疑拓展、想象体会，引导学生通过合作探究，了解作者所描绘的充满了大胆神奇想象的火烧云景象，并体会作者热爱自然、热爱生活

的情感。教师让学生边读边想，并感情朗读自己喜爱的文段，捕捉关键词句，读出火烧云的颜色和形状变化的特点。例如，在学习“火烧云颜色变化”这一块时，引导学生从“红通通、金灿灿……”等七个表示颜色的词，以及“还有些说也说不出来，见也没见过的颜色”一句中体会出火烧云颜色变化“多”这一特点；从句子“这地方的火烧云变化极多，一会儿红通通的，一会儿金灿灿的，一会儿半紫半黄……”中的四个“一会儿”，体会出火烧云颜色变化“快”这一特点。另外，在此教学环节中，教师还不断地渗透引导学生质疑、对比，并积累品析好词佳句，并尝试发挥自己的想象力，用自己的话来延续作者丰富而绝妙的想象，感悟作者对美丽的火烧云由衷的热爱，从而受到热爱大自然、热爱生活的情感熏陶。

（三）、拓展创新，发挥想象。在这一环节，我们设计了利用悠扬的钢琴音乐作为背景，让学生在动人的音乐旋律中放飞自己丰富大胆的想象力。学生出示自己收集或者画的火烧云图片，根据自己的观察，充分发挥自己的想象，大胆创新，用自己的话来描述图片中美丽的火烧云。

（四）、作业设计：本节课的作业设计是把自己喜欢的好词佳句摘抄下来，充分体现了以生为本和学生学习的高度自主性。

六、板书设计 这堂课的板书设计，既概括了本节课的主要内容，体现了所述事物的特点，又形象直观，条理清晰，便于学生理解，进而辅助教学，提高了教学效率。