

《大自然的語言》說課設計 PDF轉換可能丟失圖片或格式，
建議閱讀原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/58/2021_2022__E3_80_8A_E5_A4_A7_E8_87_AA_E7_c38_58412.htm

《大自然的語言》一課是人教版第一冊的一篇講讀課文，課文以詩歌的形式親切、富有童趣的文筆向學生介紹了大自然的三種語言，讓學生了解一些大自然的現象，初步感知大自然的美妙，激發兒童對大自然的興趣。低年級的講讀課文區別於中高年級，本課教學應注意以下幾個方面。

- 1、重視朗讀訓練，朗讀是低年級的重點，拿出充足的時間指導學生朗讀。
- 2、利用多媒體教學，培養學生的學習興趣。
- 3、重視自讀感悟，運用啟發性教學原則。

根據課文的特點和結合學生年齡特徵，本課的教學要求是：

- 1、掌握課文生字，知道課文中的大自然的語言指的是什麼？
- 2、看懂圖意，理解課文，逐步提高學生的自學能力，培養學生正確、流利、有感情地朗讀課文的能力。
- 3、感知大自然的美妙神奇，激發學生熱愛大自然的感情。

教學重點：學生對大自然的現象缺乏感性認識，有些句子較難理解。

教學設計：

- 一、生詞引入，解題激趣。
 - 1、出示生詞（語言）誰能把生字讀一讀？這兩個字有什麼共同點？（都有兩個“口”）說明和什麼有關呢？（嘴巴、說話）
 - 2、CAI課件展示公雞打鳴、黃葉紛紛往下落、烏雲漫天電光閃，說說都告訴我們什麼？引入課題：這就是大自然的語言。（板書課題）大自然的語言還有哪些呢，請同學們自己讀讀書，去發現吧！展示接近學生生活的自然現象揭示課題，使深奧的自然現象變得接近，容易理解。
- 二、組織初讀，整體感知。
 - 1、自讀課文。要求用自己喜歡的讀書方式，

看拼音把每个字读准，特别是生字的音，遇到难读的句子多读几遍，把句诗读通。

2、交流生字读音情况：指名说说哪些生字在读的时候要提醒大家注意什么，并领读。

3、交流通读句子的情况：把你认为读得最通顺的一节读给大家听听，结合交流情况重点指导以下三句。

(1) 你如果钓到大鱼，鱼鳞上有一个个圈圈。(注意轻声音节)

(2) 古老的“三叶虫”化石，镶嵌在喜马拉雅山巅。(注意名称连读)

(3) 大自然的语言啊？真是妙不可言。(“啊”变音读n音)

(4) 正确流利的读诗句，并说说从诗中你又了解到哪些大自然的语言。

用学生自己喜欢的方式读书，提醒大家读生字的时候注意什么，读得最好的一节读给大家听，这种方式尊重学生的个性，变“要我学”为“我要学”。

三、品读诗句，指导朗读。

1、自读体会，哪一种大自然的语言你最感兴趣。

2 互动交流、点拨指导。(根据学生的回答相机进行教学)

(第二小节)

(1) CAI课件展示(一个个静态的“逗点”变成摇着尾巴的“逗点”)这是什么？仔细看看这是什么？

(2) 引导想象：你看小蝌蚪上下游动，招呼朋友多高兴呀，它们会说什么呢？你听了心情会怎样呢？该怎么读这句话呢？这时学生兴趣高涨，急不可待想读书。生动的多媒体课件展示，让：“逗点”瞬间变为富有生命的小蝌蚪，展现了春天一派生机，激发了学生的兴趣，从而又理解了课文，内化了语言。

(3) 自由练读、指名朗读、结合点评。

(第三小节)

(1) CAI课件展示一条大鱼，谁知道这条鱼有几岁？你是从哪句诗看出来？该怎么读让大家都知道这种大自然的语言呢？

(2) 学生练读、指名朗读。

(第四节)

第四节主要讲的是三叶虫化石，告诉我们喜马拉雅山曾是汪

洋一片，这种漫长的地壳演变，学生缺乏感性认识，我充分利用多媒体课件和教师生动的讲解相结合，让学生对地壳的演变有感性认识，从而达到产生探索大自然的兴趣。（1）指名试读，说说这一节告诉我们大自然的什么语言？教师结合课件讲解“三叶虫”理解“镶嵌”，简单介绍“喜马拉雅山”。（2）“喜马拉雅山”是那么大，那么高，可见远古时候那儿的海又大又深，诗句“那儿曾是汪洋一片”该怎么读呢（3）指名试读、点评指导。教师在引导学生反复读的过程中整体感知，在读中有所悟，在读中培养语感，学生在实践中学会了独立思考，体会感情。四、回归整体，赛读拓展。（1）赛读：把三小节连起来练读，比比看谁读得好。（2）其实大自然的语言到处都有，它们千奇百怪，妙不可言，只有仔细观察才能发现。齐读第一小节和最后两节诗。（3）拓展：你还知道大自然能告诉我们什么？说给大家听听。回家也可以查找有关大自然中还有哪些语言。好的语文教学，应该是引发学生的阅读兴趣，扩大阅读面，增加阅读量，本课教学意在引起学生对大自然感兴趣，激发学生查找资料的愿望。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com