

《十六年前的回忆》说课稿 PDF转换可能丢失图片或格式，
建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/58/2021_2022__E3_80_8A_E5_8D_81_E5_85_AD_E5_c38_58417.htm

《十六年前的回忆》是九年义务教育五年制小学语文第十册第五组教材中的一篇讲读课文，这篇课文主要讲的是作者回忆父亲李大钊同志被捕前，被捕，被审，被害的经过，从而表达了李大钊忠于革命事业的精神和在敌人面前坚贞不屈，不惜献身的崇高品质，也使我们认识到当时反动军阀狠残暴的本质。根据这一课文的内容，在这一课时教学中我设计了如下的教学目标：1、联系上下文，体会语感，辨析“沉重”、“沉着”等词，并用词造句。2、通过理解课文内容，体会李大钊忠于革命、忠于党，不惜献身的高贵品质。3、学习前后照应，首尾连贯的写作方法。4、有感情的朗读课文。基于以上的课文内容和教学目标：我们可以看出本课的教学重点是：（1）理解课文“被捕”与“被审”两部分，体会李大钊同志沉着，临危不惧的革命精神和坚贞不屈、大义凛然、不惜献身的革命气概；（2）通过学习用简练、通俗的语言对李大钊的描写，学习家人的方法。教学难点：是让学生弄清文中前后照应、首尾连贯的句子及运用这种写法的好处，提高学生写作水平。小语大纲五年级“识字、写字”中提出：五年级学生要提高辨析词语的能力，通过对“沉重”“沉着”的辨析进一步理解李大钊的品质。本课是一篇很好的思想政治教育课文，指导学生理解李大钊忠于革命、忠于党，不惜牺牲的精神和对反动军阀的凶狠、残酷的憎恨，这也是《大纲》提出的在听说读写训练的过程中，对学生进行思想政治教育和道

德品质教育的反映。这样既加强了学生的爱党、爱祖国的教育，也培养了学生在为人处事时能爱憎分明。本课编排在本册教材中每五组，本组的训练重点是前后照应、首尾连贯，这是小学阶段最后一篇指导写法的训练项目，为此，指导学生弄清文中的前后照应、首尾连贯的句子，提高学生写作水平是很必要的。根据教材编写的意图，本组训练特点以及高年级学生的认识能力和我班的实际情况，我设计了如下教学结构。

一、从“忆”入手，自读课文，感知课文大意。阅读教学要从整体着眼，这一点就告诉我们，使学生获得一个整体的印象是很重要的，这个印象即是文章的主要内容。如果避开文章的主题，分散教学，就会使教与学的活动变得支离破碎，所形成的知识概念就是松散、孤立的，对课文的理解也可能片面的理解或以篇概全的弊端。为了引导学生从整体入手感知课文。在教学中我采用了以“忆”作统领提出：课文忆了谁？忆了他哪几个时间段的事情？忆了哪一天使“我”忘不了？（幻灯片出示）再运用“自读讨论”法理解这些问题。这样既使学生从感知上了解课文大意，也培养了学生的自学能力。这符合高年级学生认识理解规律的。

二、采用多种教学方法，理解重、难点。突出对课文重、难点的理解，既节约课堂时间，提高课堂教学质量，也减轻学生负担，膈学生对课文理解的更透彻。为此，在理解重、难点时我采用了以下方法：1、在理解“被捕”这一部分时，我采用“讲授法”“对比法”的训练方法。通过讲解，指导朗读，使学生了解李大钊在被捕时神态以体会他对革命的追求。通过划出“我”和宪兵表现的词语，采用“对比法”教学求理解李大钊的沉着镇定，从容不迫的精神，从而学习这种对比写

人的方法，提高学生的写作水平。2、在理解“被审”时，我采用“自学法”“演示法”“直观法”教学，通过学生自学默读这部分课文，要求学生画出描写破大钊在被审时的神态词语，然后讨论这些词语。提出：你从中体会到李大钊有什么样的品质？是什么力量使李大钊能在凶狠的敌人面前沉着冷静呢？找出原因句，体会李大钊的内心活动，来更深入的理解课文，以达到新旧知识的融洽。如：复习了事情的前因后果。通过学生扮演角色，演课本剧的形式，更进一步提高学生的表演、朗读、理解课文的能力，以激发学生学习兴趣。出示挂图，指导读图，理解“安定、沉着”等词语。

3、在指导学生理解前后照应，首尾连贯这个难点时，我采用“讲授法”，使学生了解“前后照应”的含义，而后采用“列举法”列举《小草》等几篇课文中的前后照应关系，理解前后照应。通过学生举一反三的训练，弄清这种写法的好处，以便在以后作文中应用。

三、指导朗读，升华情感，产生共鸣。在学生理解课文基础上，产生语感，和作者产生共鸣，体会作者当时的心境，去朗读课文。以指导学生读出爱憎分明之感，通过指名、默读、齐读、自由读等形式，读出对李大钊的怀念之情，读出“前后照应，首尾连贯”的好处。最后用朗读带并配乐的形式，把学生带入情境，最后再一次体会课文情感，总结课文。这节课我依据教材特点，师生特点。采用多种教法，朗读形式，即培养了学生的阅读能力，也训练了学生的逻辑思维、语言表达和表演概括能力。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com