

说课指导：咏华山 说课 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/58/2021_2022__E8_AF_B4_E8_AF_BE_E6_8C_87_E5_c38_58429.htm

一、说教材。这是苏教版六年制小学语文第2册第7单元中的一篇阅读课文，是苏教版小语教材采用的一种古诗教学的新课型——“文包诗”。

它有一个最显著的特征，就是把一首古诗巧妙地包含在一篇浅近的现代白话短文中，“诗”是“文”话题由头和故事中心，“文”是“诗”的背景材料和形象说明，“诗”与“文”浑然一体，相映成趣。首先，《咏华山》一文以平实浅近的短文故事激发了学生学习古诗的浓厚兴趣，学生读了故事短文进而学习古诗，就好比在已知和未知之间架起一座桥梁，很容易登堂入室，进入诗境，这就自然地降低了坡度，化难为易，为儿童学习古读创造了极为有利的条件。

其次，《咏华山》以一篇完整的阅读课文的形式出现，学生必须像阅读其他课文一样，首先认真读好课文，借助语言文字，读懂课文内容，捕捉有效信息，学习课文语言，提高阅读能力，然后借助短文研究古诗，领悟诗的丰富内涵，接受美的熏陶，一篇课文既读文又学诗，可收到读文、学诗一箭双雕的功效。

再则，学生在读文与诗的过程中，势必要以文诗对照进而比较学习，寻找文与诗的内在联系，了解古诗写作的来龙去脉，探索理解古诗的丰富内涵，体会古诗句法结构的特点，这就可以从多角度地锻炼学生的语文能力，对促进学生整体素质的提高发挥综合效应。

基于以上认识，针对新大纲对一年级阅读教学的要求，结合学生的年龄特点，我确定了以下教学目标以及教学的和难点：

1、正确、流利、有感情

地朗读课文，背诵课文。2、理解课文，使学生感受到华山的雄伟壮丽，激发学生学好语文，用好语文。3、学习本课14个生字，理解本课新词。对课文第2段诗文的体会领悟是本课教学重点，也是难点。

二、说教学方法 教是为学服务的，如何能让学生学有所获，并且学得轻松愉快呢？在整个充满灵性感悟的教学过程中，我把学习的主动权交给学生，引导他们在读中自悟，自己悟出课文中蕴含的情感、道理，感悟出学习方法，在教学中，情为上，情愈浓，感悟愈深；读为主，情、理、法尽在读中悟出，在读中体现。教师只需当一名导游，引导学生游历于诗文的意境中，让学生自己体会文章之美妙。

三、说教学程序 在钻研教材、研究教学方法的基础上合理安排教学程序是教学成功的关键一环，我在教学中安排了以下几个教学步骤：

（一）谈话揭趣，引入情境。课堂气氛的营造至关重要，良好的气氛更易让学生入情、入境，产生心灵的共鸣，尤其导入语所起的作用，是不容忽视的。导入时我说：哎呀！华山可是我国的一座名山呀！小朋友们你们想去看看吗？我们这节课就跟着小寇准和先生一块去登华山好吗？几句话就让学生都做个局内人，让学生在身临其境之感，使课堂上的气氛轻松愉快。

100Test
下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问
www.100test.com