

《念奴娇赤壁怀古》说课稿 PDF转换可能丢失图片或格式，
建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/58/2021_2022__E3_80_8A_E5_BF_B5_E5_A5_B4_E5_c38_58463.htm

一、第三册语文主要是诗词，从整个高中语文教学和考试来说，诗词的重要性是不言而喻的。原因如下：1、在这一部分，高考时直接题和间接题都很多，关键是直接题较多，如：（1）作家作品、作家的姓名字号、并称及文坛地位等；（2）风格流派、文体；（3）名句填空；（4）对相关背景的了解、对主要内容和重点字词的理解；（5）对写作特点及艺术手法的鉴赏。2、诗词教学从培养人文素养提高文化品味来谈也有举足轻重的作用，大到人生态度，小到言谈举止，都有影响。二、这首词可以说是重中之重。苏轼是一个大家，就像讲诗经要《氓》，讲楚词要讲到屈原，讲魏晋诗要讲到陶渊明，讲唐诗要讲到李白杜甫，讲宋词不能不讲到苏轼，他是豪放派的代表作家，他的诗文词对后代文人影响极大。三、基于以上认识，我确定的教学目标是：1、背诵本词2、熟记作家作品地位及并称3、把握豪放词的意境及特点4、积累重要的实词虚词

说教法一、上片以讲授为主，用语言再现当时场面，引导学生去想象苏轼登赤壁怀念英雄的情景，尽可能使其有如临其境之感。原因是：我们的学生阅历浅，学生几乎没有登山观海的经历，如不引导，很难体会苏轼面对滚滚大江，想起历史上无数的英雄，看到赤壁形胜，想起潇洒多谋的周瑜，感叹自己壮志难酬的心情。但苏轼又不同于杜甫李商隐，他的性格更倾向于陶渊明李白，又不甘于消沉，所以以酒祭月，非常豪迈。二、下片以讨论为主，启发学生思维的火花。

因为有了上片学习的基础，把握全词意境问题不大，讨论更能深入领会到诸如烘托借代等艺术手法；更能领悟到苏轼用词的精妙，如“羽扇纶巾”、“檣櫓灰飞烟灭”、“人道是”，我安排的教学过程和教学内容正体现了上述认识和想法。

说教学过程：一、在导课时，注意新旧知识的联系，为后面在学习过程中领悟豪放词与婉约词的区分打下基础。二、在作者简介中，介绍得稍多了一点，有些内容似乎与本课内容联系不大，原想舍去，例如对苏轼在文、词、诗、书画并称方面的介绍，但又想到高考要考，所以就罗嗦讲了。学生虽然在小学初中学过苏轼的诗词，对苏轼有一定的了解，但越是熟悉的，越容易记不清楚，所以在这多讲了一点，算是对苏轼一个简单的小结，这样在讲三册24课《赤壁赋》时就可以让学生来介绍苏轼，加以强化。我想如能在适合的篇目中对一些重要的作家作品进行小结，平时就以全局观念注意点滴积累，就可以减轻学生高三复习的压力。这一点属于个人一点想法，希各位老师批评指导。三、在背景介绍中，我分两个方面进行。一方面介绍乌台诗案，讲苏轼被贬为黄州团练副使这个和本词有关的事实背景；另一方面对苏轼的胸襟性格做简单评价，便于学生把握词风和词人。四、范读正音 朗读是诗词教学的重中之重。朗读有利于记诵，朗读有利于理解，朗读有利于把握意境，朗读好了甚至可以以读代讲，朗读时要把握诗词不同风格、不同基调。这是一首豪放词，应读得铿锵有力。至于将字词板书，我个人认为在高中教学中依然必要，字词教学在任何时候都是语文教学中极重要的部分，传统教学在这一点上做的很好，相反，近年来流行的所谓“素质教育”对字词教学有点忽视。平时时间充足时

，我会在一单元学完后叫学生听写字词并注音，开始学生不以为然，以为是小學生的事，慢慢地倒引起了重视。五、赏析部分一是把握对字词的赏析；二是把握意境，尽可能地再现当时的情景；三是对一些艺术手法赏析穿插其中；四是由于诗词跳跃性大，而我们的学生史学知识欠缺，所以我在讲述时补充了一些史学知识，这似乎把语文课讲成了历史，也不知得当与否，算是一种尝试，还望各位前辈提出批评意见。六、至于延伸比较部分，以柳词和苏词为例比较豪放词和婉约词的词风，是为了把学生“只可意会、不可言传”的感性差异上升到理性，使这种感性更加深刻、明晰。在这一部分有些地方总结得不是很恰当，例如，把“壮志难酬之恨”说成是一种“悲愤”，“悲愤”一词明知用得不是很合适，但一时又想不出一个合适的词来替换，显得勉强和别扭。

说
板书及作业

一、 板书基本上是按行文思路来安排的，这样安排一是便于总结写作特点；二是便于学生按思路记忆背诵本来还安排尽可能课堂背诵，时间来不及没有进行。二、 作业为背诵体会和自学《江城子》，体会不同人物的不同风格，这样在指导检查作业时**可以强调评价和鉴赏同一个人的作品**，应从实际出发，我们所**强调的风格流派不过是就其主要成就或主要方面来谈**，不能一概而谈。自己的缺点有时是自己清楚的，但自己看不到自己的背面，旁观者更清楚，所以希望各位老师多提意见，畅所欲言，给我们年轻人一个不断进步的机会！

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。
详细请访问 www.100test.com