

《白雪歌送武判官归京》教案 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/58/2021_2022__E3_80_8A_E7_99_BD_E9_9B_AA_E6_c38_58484.htm 教学设想 1. 了解每位作者及作品的基本情况。 2. 理解每首诗歌和散曲的内容，特别是其中的重点字词。 3. 理解作品中千古传诵句子的哲理。 4. 教学时数：三课时。 第一课时 一、简介作者、作品 1. 作者：岑参(715770)，南阳(今河南南阳)人。他是唐代“边塞诗派”的著名诗人。他与高适齐名，并称“高岑”。岑参早年的诗以风华绮丽见长。由于后来历参戎幕，往来边陲，风格为之大变。其诗洋溢着积极乐观的思想。“白雪歌”即“白雪之歌”，“送武判官归京”点明本诗是雪中送别诗。《白雪歌送武判官归京》是岑参的代表作之一，他用歌行体写出了西北风雪的奇寒，抒发了雪中送客的深挚友情及因友返京而产生的怅惘之情。 三、听录音，或听教师范读全诗 四、边读边分析 诗起首四句写野外雪景。“北风卷地百草折，胡天八月即飞雪。”写边塞风狂雪早。“卷”“折”从正面、侧面描写狂风怒号，遍地肃杀的景象。“即”写作惊奇之情。“忽如一夜春风来，千树万树梨花开。”此为千古传诵的咏雪佳句。以梨花喻雪十分新奇，读之眼前立刻浮现一幅春风送暖，梨花盛开的美景。接下来四句写室内苦寒。“散人珠帘湿罗幕，狐裘不暖锦衾薄。”由帐外转入帐内，点点雪花飘落进来，浸湿罗幕；穿着狐裘盖着锦衾也不觉暖，奇寒难忍。而将军都护这样的勇猛边将，也是“角弓不得控”，“铁衣冷难着”，手冻僵了连弓也拉不开，铁甲也冷得穿不上。“瀚海阑干百丈冰，愁去惨淡万里凝。”这两句转

写野外雪景。放眼雪原，冰雪覆盖，纵横交错，抬望天空，阴云密布。“愁”“惨”为饯别场面酝酿了气氛。以上描绘了“瀚海雪景图”，热爱边塞风光，颂扬将士意志的感情融于其中。“中军置酒饮归客，胡琴琵琶与羌笛。”描写饯别的情景。此句扣题，连举三种乐器，运用借代方式，写出送别宴上的热闹情景。“纷纷暮雪下辕门，风掣红旗冻不翻。”酒宴散，送客出辕门。茫茫雪原中一杆红旗，奇异而美丽的画面。天气奇寒，劲吹的北风翻不动坠有厚重冰凌的红旗，更显出一个“寒”字来。最后四句写分手的情景。“轮台东门送君去，去时雪满天山路。”从辕门一直送到轮台东门，依依不舍。路遥远，风雪猛，难行走，惜别、担忧之意交织于胸。“山回路转不见君，雪上空留马行处。”望不见远去的朋友，仍看着雪上空留的马蹄足迹。结尾两句，寓情于景，言尽而意无穷，耐人寻味。诗的后半部分描绘的是“风雪送客图”。

五、小结 这首咏雪送别诗，前十句从不同侧面写雪，后八句写送别。雪景衬托送别，送别中又描写雪景。诗在咏雪景的同时表现了雪中送友的真挚情谊，还传达出诗人独特奇妙的感受，意境鲜明壮伟，具有极强的艺术感染力。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com