

《游山西村》教案 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/58/2021_2022__E3_80_8A_E6_B8_B8_E5_B1_B1_E8_c38_58486.htm

一、导入。这首诗写于宋孝宗乾道三年（1167），当时诗人罢官闲居，住在山阴（今浙江绍兴市）镜湖的三山乡。诗题中“山西村”，指三山乡西边的村落。诗中记叙了当地的风俗，饶有兴味。

二、读读讲讲问问。

问：这首诗跟《钱塘湖春行》样，也是记游的。诵读全诗两遍后，说说它在记游上跟《钱塘湖春行》有何异同。（异：诗人在村民家做客；游踪用了概括的写法。同：也写了游中可见；也用抒情作结。）

问：第一、二句的大意是什么？（山西村民家给客人备办了丰盛的饭食）表现什么？（农家的热情和朴实）客人是谁？（诗人；也许还有他的游伴，以及主人请来的陪客。）

讲：起势突兀，乍看似与游览无关，须读到最后才能懂得诗人的用意所在。上句是抑，言酒不甚美；下句突然扬起，说菜之丰盛。

问：第三、四句跟前两句接得上吗？先说这两句的内容。（写行路人的感觉，迷茫中突然发现了美好的去处。）这“又一村”指什么说的？（指山西村，即诗人此刻所在的村庄。）由此可见，这是诗人回忆来村的经历，跟前两句接得很好，这也可以说是倒叙。由此可深入一步，继续问：这个村子美不美？（美得很，它在重山复水的保护之下，在柳树花草的掩映之中。）

讲：诗人这样来写山西村，又是为下文“古风”一语张本的，因为这是一个与世隔绝的“世外桃源”，所以才能保存古风。

问：第五、六句写游山西村所见。请同学们用自己的话来复述。（略）这是写村中的习俗。

问：第七、八句是抒情语，请先说大意。（今后如果有可

能趁着月夜出来闲游，说不定什么时候我会拄着拐杖来敲你的门的。)按：诗人当时虽在家赋闲，但他有志报效国家，说不定什么时候仍会外出的，所以说“若许”，意思是“如果有机会”。再问：这歼结尾方式跟《过故人庄》的结尾相似吗?(相似之处是，都是诗人对招待自己的主人说的，“就菊花”“闲乘月”“夜叩门”等都是美好韵意境。不相似的是，《过故人庄)把重来拜访说得很肯定，而这一首说得不甚肯定，仅是一种愿望而已。)(《初中语文第一册教案》人民教育出版社 延边教育出版社)补充问：这个结尾跟开头是怎样呼应的?(这次游山西村得到主人的盛情款待，又看到了上古的遗风，深受感动，故有重游之念。)三、总结。这首诗描写了山西村古朴的民风，也表达了诗人的向往之情，这是容易看出来的。但陆游是爱国诗人，虽是写记游的诗，未必与政治无关，因为当时世风衰颓，跟山西村这种古朴的风尚确实形成了鲜明的对照。诗中“山重”一联是历来脍炙人口的名句，其意义不止于表现行路人的感受，在许多别的事情上也同样适用。[附录]仅供教师参考。古人作诗有所谓“脱化”之法，即在前人诗句的基础上加以改造，使有新意。陆诗“山重”一联也是脱化前人诗句的结果，例如：“遥看云木秀，初疑路不同。安知流转处，忽与前山通。”王维《蓝田山石门精舍》“青山缭绕疑无路，忽见千帆隐映来。”王安石《江上》

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。
详细请访问 www.100test.com