

《题破山寺后禅院》教案 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/58/2021_2022__E3_80_8A_E9_A2_98_E7_A0_B4_E5_c38_58487.htm

一、教学目的 1、知识：背诵这首诗；理解诗的意境。 2、能力：诵读能力；联想，想象能力。 3、德育：热爱大自然，热爱祖国河山；陶冶美的情操。 4、重点目标：背诵此诗。 5、目标难点：理解诗的意境。 二、教学过程（一）查上首诗的默写。（二）背景和作者简介：（见注释206页）（三）齐读本诗二遍。（四）理解此诗的意境“清晨入古寺，初日照高林。”首句“清晨”二字点明出游的时间和地点。诗人一大早就“入古寺”，可见他对这块佛教圣地的向往之切。下句紧扣“清晨”描绘出这座寺院的全境：初升的太阳，正照着寺院中高耸的树林。“古寺”“高林”突出了破山寺的幽雅和宁静。“竹径通幽处，禅房花木深。”这一联诗人抓住寺中独特的景物，形象地描绘了山寺幽深、清寂的景色。“竹径”，竹林丛中小路。“幽处”幽静的地方。“禅房”僧侣们的住所。“花木深”，指禅房深藏在花木丛中。这两句用语精当，意境幽邃，成为历史读者赞赏的名句。“竹径通幽处”，有引导学生发挥想象和联想，去描述诗意的书作“曲径通幽处”。“山光悦鸟性，潭影空人心。”这一联紧承上联，进一步渲染了僧房幽深、清寂。“山光”山中的景色。“悦”，用作动词，使……欢悦。“空人心”，使人心中的杂念消除。“空”，消除。形容词用作动词，“使……空”。上句表面上是写山光使飞鸟也怡然自乐，实际上，鸟的怡然自乐是诗人心情愉悦的反映。下句写人心对潭影而空，既是诗人表达

了宁静的内心感受，也隐约流露了对现实的愤慨和反感。这两句诗以动显静，因景生情，含蓄隽永。以上四句诗人抓住山寺中独特的景物，运用了以静显静，以动显静的表现手法，塑造了一个幽深静寂、安祥和平、自然高远的境界。“万籁此俱寂，但余钟磬音。”尾联是上一联的补充，进一步以钟磬音响轻轻回荡，以动显静，映衬山寺万俱寂的宁静气氛。“万籁”，指自然界万物发出的各种声响。“俱”，都，全部。“寂”，寂静，没有声音。成语“万籁俱寂”出于此句。“磬”，是石或玉制的打击乐器。和尚在念经或进行其它宗教活动时，都用敲钟和击磬表示开始和结束。小结：这首诗以凝炼简洁的笔触描写了一个景物的独特、幽深寂静的境界，表达了诗人游览名胜的喜悦和对高远境界的强烈追求。全诗层次分明，意境幽深，寓意含蓄，简洁明净，感染力强。由本诗演化出的成语“曲径通幽”“万籁俱寂”，沿用至今。

（五）背诵这首诗。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com