

《十五夜望月》教案 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/58/2021_2022__E3_80_8A_E5_8D_81_E4_BA_94_E5_c38_58489.htm

学习目标 1培养独立鉴赏诗词的能力，形成个性化的审美情趣。 2培养丰富的联想、想象能力。 3积累咏月的诗词。

一、学生活动 1课前准备：利用书籍、报刊、网络收集关于咏月的诗词、佳句，誊写在小卡片上。 2小组评析其它咏月的诗词佳句。组长记录有价值的赏析，综合成一篇赏析短文，全班交流。

二、教学过程

（一）导入“诵明月之词，歌窈窕之章”这是历代文人墨客的雅事，今天我们将通过《十五夜望月》来学会如何赏析这些名句佳作。

（二）赏析《十五夜望月》教师印发《十五夜望月》的赏析文章，让学生加以体会，并进一步展开讨论，哪些地方特别精彩？哪些地方有不同的见解或补充？《十五夜望月》赏析在唐代咏月的篇章中，这是较为著名的一首。诗人在万籁俱寂的深夜，仰望明月，凝想入神，丝丝寒意，轻轻袭来，不觉浮想联翩，那广寒宫中，清冷的露珠一定也沾湿了桂花树吧？这样，“冷露无声湿桂花”的意境，就显得更悠远，更耐人寻思。同是望月，那感秋之意，怀人之情，却是人各不同的。诗人怅然于家人离散因而由月宫的凄凉，引入了入骨的相思。他的“秋思”必然是最浓挚的。这首诗意境很美，诗人运用形象的语言，丰美的想象，渲染了中秋望月的特定的环境气氛，把读者带进一个月明人远、思深情长的意境，加上一个唱叹有神悠然不尽的结尾，将别离思聚的情意，表现得非常委婉动人。

（三）诵明月之诗 小组之间把准备好的有关“明月之诗”的小卡片，相互交换赏析，组长

记录学生的赏析或评价，大家动手把有价值、有个性的见解综合成一篇赏析文章，全班交流。（四）思维训练用媒体展示不同角度所看见的月，（诸如：海上明月、沙漠月升、小楼新月、水中望月等）学生对自己有所感悟的图景发挥想象、进行联想。（五）学生小结你认为这节课好不好？说明原因。（这既是使学生总结所得的过程，也是教师了解学生所需的过程，是一个互动的过程，因此，学生即使否定了这节课，教师也要辨证地接受学生的否定。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com