

《短文两篇》 - 《日》《月》教案 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/58/2021_2022__E3_80_8A_E7_9F_AD_E6_96_87_E4_c38_58563.htm

教学目标 知识目标 1、理解、积累“、、皓、浸”等词语。 2、了解课文内容，贯通理解连篇短文的主题表达。 3、了解神话传说“夸父追月”“娥奔月”在文中的深意。 能力目标 1、强化通读，体会巴金散文作品音韵的美感。 2、品评关键语句，理解作者的思想感情，培养学生对作品直观的感悟力和理解力。 德育目标 理解文中表现的作者对人生、对生活的希望和信念，引导学生追求积极奋发、坚韧向上的理想性格。 教学重点 1、加强诵读，培养感受能力、理解能力。 2、理解两篇短文的精神实质及其时代意义。 教学难点 1、把握文中重点语句的深刻含义。 2、调动学生的情感体验，抽绎出文章的情感脉络。 教学方法 诵读法 讨论点拨法 课时安排 1课时 教学过程 一、导语设计 今天，我们一起走进颇能显示巴金艺术风格的优美散文诗《日》和《月》，去感受其中的言志、言情的动人风采。（板书课题，作者） 二、资料助读 1、巴金简介 2、学生回顾、讲述“夸父追月”“娥奔月”的神话传说。 三、内容研习 1、学生默读课文，理解、积累生词。（yáng）：日出。浸（jìn）（héng）娥，即嫦娥。皓（hào）月：明亮的月亮。 2、教师配乐朗读。 3、指名学生感情朗读。教师点评后，学生齐读。 4、学生自由朗读课文，并思考：（1）作者写“日”，却用主要篇幅来赞美飞蛾扑火，这是为什么？（2）在叙述完夸父，飞蛾之后，为什么作者忽然笔锋一转，说起了“为着追求光和热，人宁愿舍弃自己的生命？”（3

）如何理解“没有了光和热，这人间不是会成为黑暗的寒冷世界吗”？（4）文中写道：“生命是可爱的。但寒冷的、寂寞的生，却不如轰轰烈烈的死。”联系特定的时代背景，你如何理解作者的这种人生追求？（5）月亮在文中带给作者的突出感觉是什么？你是通过哪些描写体会出来的？（6）“月亮的光是死光”表达了作者怎样的思想感情/（7）为什么作者在《月》的末尾引用“娥奔月”的传说？（8）在《日》中，作者主要写光和热，同时提到了冷；在《月》中，作者主要写冷，却同样提到了光和热；把两文贯通起来，你对作品的主题有什么深意层的理解？学生小组研讨、交流，教师引导5、拓展延伸。文中写月的清冷的意境，使你联想到古诗文中的哪些诗句？100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com