

《山行》说课设计 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/58/2021\\_2022\\_\\_E3\\_80\\_8A\\_E5\\_B1\\_B1\\_E8\\_A1\\_8C\\_E3\\_c38\\_58602.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/58/2021_2022__E3_80_8A_E5_B1_B1_E8_A1_8C_E3_c38_58602.htm) 古代教育学家孔子说：

“不学诗，无以言。”这句话在今天有很大的意义，因为古诗语言精炼，情感强烈，节奏鲜明，意境优美，引导学生学些古诗，可以陶冶情操，丰富想象，还可以培养学生对语言文字的兴趣和敏感力。所以我们的教材从第二册就安排了古诗内容的学习，数量虽然不多，但全是些名篇佳作，是我们对学生进行语言文字训练和审美教育的好材料。杜牧的《山行》是一首明丽、充满生气的秋景诗。作者以丰富的想象，生动的描写，凝炼的语言使这首诗的意境之美跃然纸上。所以学习这首诗应重点引导学生体会感情，欣赏意境。这同时也是个难点，因为学生对古诗接触不多，在这方面的学习能力不是很好，而且“欣赏意境”的训练在许多老师的教学中也常常被疏忽。另外，有些字词在诗中所代表的意思与如今常用的意思大不一样，如“坐”、“远上”“斜”、“生处”、“爱”等。如何行之有效地引导学生理解这些难懂字词的意思，并通过词义理解达到理解全句、全篇的意思，也是这首诗教学的重点。再则，《山行》是《古诗二首》这课中的第一首诗，也是学生在本册中接触到的第一首古诗，学习方法的指导十分必要，所以，应重视教会学生如何学习，既培养能力，又为本课第二首诗的教学打下基础。根据教材特点和大纲要求，以下四个教学目标必须在教学中得以贯彻：

- 一、理解词义句意，培养学生丰富的想象力和语言表达能力(智能目标)。
- 二、体会作者热爱大自然，热爱祖国山山水水的

感情，感受诗歌美的意境(情感目标)。三、掌握古诗的学习方法，培养学生的学习能力。四、能有感情地朗读和背诵全诗。(三、四为技能目标)在这些目标中，“理解词义句意”，“体会作者感情”，“朗读和背诵”是下限目标，要求人人达到。“掌握方法”，“欣赏意境”是上限目标，让基础好的学生有发展的余地。针对教材，针对目标，《山行》这首诗的教学我是这样设计的：第一步：谈话激趣，导入新课。

1. 让学生自由诵读已学过的古诗，说说认识的诗人。这样可为后续学习营造氛围，激发学习的积极性。

2. 简介作者杜牧(著名诗人，最擅长写景。)，导入新课，以吸引学生的注意力。

第二步：明确目标，尝试学习。明确学习目标，可让学生知道通过这节课的学习要学会什么，掌握什么，做到心中有数，有的放矢。五年级的学生毕竟不是第一次学古诗，他们已掌握一定的学习方法，形成了一定的基础，根据学生的认知规律和心理特点，先让他们尝试学习，开动脑子积极思维，理解能独立学懂的知识，并发现疑难。这样可激发他们的求知欲，让他们迅速进入角色，化被动学习为主动学习。这首诗的、二两句中生僻词多，学生理解起来难度较大，估计一般的班级能在“尝试”中学懂的人不多，所以第三步要采用“扶放”结合的教学方法，针对“尝试”学习所反映出来的疑难问题对学生进行“解字词，明诗意”的指导。

1. “扶”学生学习第一句。先运用不同手段突破“远上”、“斜”、“寒山”这三个难懂词的意思。注：“远上”用“联系实际，展开想象”法。“斜”用“简笔画演示”法。“寒山”用老师“介绍”法。再幻灯出示训练：“一条石头小路( )。”指导学生串讲句意。最后总结学习方法：“

先解字词，再串句意。”这样“扶”着学生，其目的是为了在“方法”上教学生“如何学”。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)