

《闲情记趣》教案 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/58/2021_2022__E3_80_8A_E9_97_B2_E6_83_85_E8_c38_58617.htm [教学目的] 1 . 品味

充溢于字里行间的童真童趣。 2 . 教会文言字词的集纳梳理

。 3 . 培养学生的创造性思维。 [主导课型] 趣读课。 [教学设想]

清代文学家沈复的《闲情记趣》以生动的笔触、细腻的刻画，紧紧围绕一个“趣”字，为我们展现了一幅童真童趣图。

无论是视蚊如群鹤舞空、作青云白鹤观，还是以丛草、虫蚁、土砾的“小天地”为“大世界”、观虫斗、鞭蛤蟆，无一不是以一颗天真浪漫的童心来观察事物，充满盎然童趣，容易引起学生的情感共鸣。

文章没有连贯的情节，语言浅淡直白，比较易懂。基于此，我抓住文眼“趣”字，将教学设计成一种“趣读课”，让课堂也不自觉“童趣盎然”。

整节课的教学过程分四大板块：译读激趣寻读品趣理读积趣想读创趣，一“趣”串珠，线条单纯，思路清晰。“朗读品析积累创造”的教学思路，既注重了基础知识的落实与文言文的诵读训练，又放飞了学生的思维，培养了他们学会创造的能力。

[教学过程] 导入：童年是美好的，冰心老人赞其为“真中的梦、梦中的真，是回忆时含泪的微笑”。今天我们要学的《闲情记趣》就是一篇回忆童年生活的散文。

第一教学板块：译读激趣。 1 . 学生自由大声地读课文。 2 . 教师根据实际情况正音。 童稚 z h ì 藐 m i o 小 鹤唳 l ì 云端 凹凸 ā o t ū 土砾 l ì 沟壑 h è 怡 y í 然 3 . 师范读，

生体会朗读的情感与语调。 明确：整篇文章应该以一个老人回忆往事的那种恬淡、悠然，但又饱含愉悦的情感来读。 4

4 . 学生自由大声地读课文。 2 . 教师根据实际情况正音。 童稚 z h ì 藐 m i o 小 鹤唳 l ì 云端 凹凸 ā o t ū 土砾 l ì 沟壑 h è 怡 y í 然 3 . 师范读，

生体会朗读的情感与语调。 明确：整篇文章应该以一个老人回忆往事的那种恬淡、悠然，但又饱含愉悦的情感来读。 4

4 . 学生自由大声地读课文。 2 . 教师根据实际情况正音。 童稚 z h ì 藐 m i o 小 鹤唳 l ì 云端 凹凸 ā o t ū 土砾 l ì 沟壑 h è 怡 y í 然 3 . 师范读，

· 指名朗读。 5. 布置学生再读，边读边体味情感，并注意注释，作好翻译准备。 6. 男生读课文，女生翻译。或者女生读课文，男生翻译。读一句译一句。 7. 分小组创造性翻译课文。 假如这些事是你亲身经历，你在翻译中需加进你自己的感受。 假如你是童年沈复的朋友，要求你以“童年的伙伴”为题创造性地翻译课文。 假如你是沈复的师长(父亲、母亲、老师)，请以“儿子(学生)的傻事”为题，创造性地翻译课文。

第二教学板块：寻读品趣。 1. 大声朗读课文，找出你认为有趣的地方，并说明“趣”在哪里。 2. 学生讨论、交流。 3. 指名发言。 有下面一些代表性的发言。“余忆童稚时，能张目对日，明察秋毫，见藐小微物，必细察其纹理”有趣，趣在仔细观察，充满稚趣，也充满乐趣。“留蚊于素帐中，徐喷以烟，使其冲烟飞鸣，作青云白鹤观，果如鹤唳云端”有趣，趣在想象丰富，稚态可掬。“余年幼，方出神，不觉呀然惊恐”趣在入神、趣在陶醉其间，趣在憨态，趣在童心，趣在天真。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com