

《阿里山纪行》教案 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/58/2021\\_2022\\_\\_E3\\_80\\_8A\\_E9\\_98\\_BF\\_E9\\_87\\_8C\\_E5\\_c38\\_58631.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/58/2021_2022__E3_80_8A_E9_98_BF_E9_87_8C_E5_c38_58631.htm)

一、教学目的要求：1. 反复读全文，感受“阿里山的风光美如画”。2. 学习游记采用移步换景的写法，描写了阿里山的风光。3. 理解作者赞扬台湾人民的生态意识和利用生态发展旅游的理念，表达两岸人民的心融合起来的愿望。4. 学习文章富于音乐美和情韵美的语言。

二、教学重点难点：1. 教学重点：教学目的要求2 2. 教学难点：教学目的要求4

三、教学时数：二课时

四、教具：录音机、磁带、台湾阿里山风光的图片、幻灯片、网上资料

五、教学内容与过程：（一）新课导入：（二）配音配景朗读课文，把学生引入到一种优美的意境中去。（三）整体感知课文，理清课文思路。学生讨论、交流，明确：本文按时间顺序记叙了一天游览阿里山的全过程。全文10段，可分为三部分。第一部分（1段），简述两岸学者欢聚台北的融洽场面，以《大海啊，故乡》和《高山青》开启全文，定下抒情基调。第二部分（2-9段），描写游览阿里山的全过程，这是游记的主体部分。第三部分（10段），写下山。仍以《高山青》作法，呼应开头，令人回味无穷。（四）探究：1. 作者在课文最后写道：“我觉得，阿里山的风光美如画”，那么阿里山的风光具体表现在课文的哪些地方呢？请同学找出来。2. 课文中如此写道：“不到阿里山，何以能说到了台湾？”“不到神木，又何以能说到了阿里山？”你怎么理解这两句话？你对阿里山、阿里山的神木一带的风光有哪些认识和感受？3. 有不少景色，我们看在眼里

里，记在心里，可就是说不出来，然“情”在不言中。这份“情”寓于文中，表现在课文的语言上，富有音乐美和情韵美。试于文中找出两三处来，并作简要分析。（五）小结：本文通过移步换景，形象地描绘了游览阿里山所见的迷人风光，抒发了作者独特的感受，由衷地赞美“阿里山的风光美如画”，赞扬台湾人民的生态意识和利用发展旅游的理念，含蓄地表达两岸人民的心融和起来的共同愿望。（六）作业：思考：你所知道的有关台湾的知识，在班上交流。学生收集资料，做一份“台湾百科”的小报，互相交流，共同学习。

第二课时（一）分发阅读材料《阿里山风光》，进行比较阅读台湾最负盛名的风景区——阿里山，并非仅指一座山，而是由地跨南投、嘉义二县的大武峦山、尖山、祝山、塔山等18座大山组成。从嘉义乘登山火车4小时可达风景区。区内群峰参峙，溪壑纵横，既有悬崖峭壁之奇险，又有幽谷飞瀑之秀丽。最高处海拔2663米，山虽不算高，但以其神木、樱花、云海、日出四大胜景而驰誉全球，故有“不到阿里山，不知台湾的美丽”之说。通阿里山的铁路可与“阿里四景”合称“五奇”。铁路全长72公里，却由海拔30米上升到2450米，坡度之大举世罕见。火车从山脚登峰，似沿“螺旋梯”盘旋而上，绕山跨谷钻隧洞，鸟雀在火车轮下飞翔。登山途中，尚可在几小时内历览热带、亚热带、温带和寒带四大类型的植被景观。从高大挺拔的桉树、椰子树、槟榔树等热带古木，到四季常绿的樟、楠、楮、榉等亚热带阔叶树，再到茂密的红桧、扁柏、亚极和姬松等温带针叶树，到了3000米以上，则是以冷极为主的寒带林了。这些奇木异树，在阿里山上汇成一片绿色的海洋。山风劲吹

时，山林如惊涛骇浪，发出轰天雷鸣，形成阿里山著名的万顷林涛。凡是到阿里山的游客，都要亲眼看看“阿里山神木”的雄姿。在阿里山主峰的神木车站东侧，耸立着一棵高凌云霄的大树，树身略倾侧，主干已折断，但树梢的分枝却苍翠碧绿，树高52米左右，树围约23米，需十几人才能合抱。据推算它已有3000多年高龄，约生于周公摄政时代，故被称为“周公桧”，是亚洲树王，仅次于美洲的巨极“世界爷”。在周公桧的东南方有一棵奇异有趣的“三代木”。第一代树龄已逾千年，在它老死干枯的躯体中出生的第二代，也已根老壳空，残存的树干上又生出的第三代却枝繁叶茂，碧绿青葱，有3米多高。如此三代，同一根株，树中生树，枯而复荣，实乃世间罕见的神树。漫山遍野的樱花是阿里山又一奇观。樱花最盛处在阿里山“游客中心”一带，阳春时节，漫山遍野开满了殷红、洁白的樱花，一堆堆，一丛丛，艳丽多姿，与森林的黛绿嫩翠交织成一片锦绣，阿里山群峰像穿上了绿底红花的盛装，令人如痴如醉。黄昏的时候，阿里山经常出现景色壮丽的云海。登上山顶平台，放眼远眺，白云从山谷涌起，迎风飘荡，时而如汪洋一片，淹没千山万岭，露在云海上的峰类、树木好像一座座浮屿；时而如浪花翻飞，高潮迭起；时而如大地铺絮，足下一片白茫茫；时而如山谷堆雪，林海中山头若隐若现，颇似海市蜃楼。若是晴天，落日的万道金光照射在云海，闪耀出千万种色彩，茶色、杏黄、宝蓝、艳红、碧绿、变化无穷，更显神秘迷人。游阿里山，不能不看日出。在阿里山名峰祝山之颠的平台上，有一座漂亮的观日楼。凌晨登临楼台，山中空气清新洁净，头上晨星点点，四周群山起伏，林涛声声。东方微露

一抹红晕，淡若无有，却又似弥漫天空。刹那间红光蓦地增强，远方玉山苍色的轮廓突然镶上耀眼的金边，一瞬间，太阳似跳跃般地腾空出现在玉山上，万丈光芒四射，道道彩霞纷呈，青山翠谷，气象万千。好一个“日出奇观”！阿里山附近，还有姐妹潭和孔雀溪，也是游人访幽探胜之地。姐妹潭是两个相距百来步彼此相依相偎的小湖，犹如阿里山的两只水汪汪的眼睛。姐潭为长形，积水深黛，一往情深；妹潭呈圆形，积水清浅，明净似镜。环潭树木倒影如画，并有凉亭、小桥点缀其间。在阿里山林区，还有慈云寺、树灵塔、受镇官及高山博物馆、高山植物园等名胜。阿里山的风光，名不虚传，游人无不醉然。

（二）复习旧课 1. 移步换景法。试举本册书中的实例。可以《老山界》等为例。 2. 富有音乐美和情韵美的语言。试举课文中的语句为例。（三）“假如我是导游”，请你以导游的身份介绍阿里山的风光。指名介绍阿里山的风光。（四）两篇文章比较阅读。提示：从思想内容、艺术特色两大方面进行比较。分组讨论，写出读后感。每组抽一名代表发言。（五）文中运用了对偶、比喻、排比等多种修辞手法。试举例。交错使用整句和散句。试举例。（六）欣赏歌曲《阿里山的姑娘》，让学生把美景留在心中，加深对课文的理解。（七）布置作业：1. 课后练习三。 2. 以《美丽的》为题，写一篇习作。600字左右。

教后感：由于首次接触《语文课程标准》和洪宗礼先生编写的苏教版课本，在教学游记时，觉得应与以前用过的新旧大纲有所不同，如课中有一步骤为“假如我是导游”，请你以导游的身份介绍阿里山的风光。这较好地培养了学生的口语交际能力。在以前教学时，我一般让学生找出游踪或画出

游历线路图即可。在教学这篇新课文时，我采用了比较阅读的方法，既有两篇课文的比较，又有“移步换景”这一知识点的比较。比较阅读这一方法，使学生在学完课文《阿里山纪行》后，能用之解决相关课文中的不少问题。所谓“举一反三”也”。在课外文章《阿里山风光》的引入与课后习作《美丽的》的布置上，我也较好地注意到了课内外知识的衔接。在撰写这一教案时，有些内容参阅了新疆青少年出版社编写的《最新初中教案与作业设计八年级〔上册〕新课标江苏教育出版社》一书，这里深表谢忱！100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)