

《古诗四首》教学设计《春望》《泊秦淮》《十一月四日风雨大作》《过零丁洋》PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/58/2021_2022__E3_80_8A_E5_8F_A4_E8_AF_97_E5_c38_58652.htm 【设计思想】诗歌教学重在引导学生体味诗歌的意境美、语言美和韵律美。在缓歌慢唱、密咏恬吟中感悟作者通过外在的客观物象所表达出来的内在的思想情感，欣赏他们为创设美好意境、抒发内心哀乐所运用的高度凝炼的语言，把握诗的用韵、节拍、停顿，声调的轻重缓急，字音的响沉强弱，语流的疾徐曲折，从而濡染心灵，陶冶性情，培养文学趣味。诵读是教学诗歌的一种很好的方法。那种善于倾注强烈感情的诵读既能让我们体会“无地 - 沙鸥”的凄凉落魄；又能使我们回味苏轼李白的豪放不羁……初二学生具有一定的形象思维的能力，他们的知识储备，生活阅历都较以前大大改变。因此，在教学这四首诗时，本着充分调动学生学习语文的自觉性和积极性，发挥他们的主体能动作用和创新精神的原则，在自主合作、探究中通过各种形式的诵读，体会诗中的爱国深情，培养他们品味语言鉴赏诗歌的能力，以期达到提高语文素养的目的。

【实施方案】教学目标：1．反复朗诵诗歌，领略诗人深沉的爱国情怀。2．深入理解名句，培养学生品味语言鉴赏诗歌的能力。3．加强合作学习，养成自主、探究、交流的良好习惯。教学重点：1．理解诗歌内涵，准确把握诗中情感，真正有感情地朗诵诗歌。2．深入理解名句，培养学生品味语言鉴赏诗歌的能力。教学难点：1．真正有感情地朗诵诗歌。2．对名句的深入理解。课时安排：2课时(40分钟)

×2) 教学方法和手段：讨论交流为主，多媒体教学，配以幻灯片，背景音乐等。教学内容和步骤：第一课时 教学重点：1. 反复诵读四首诗，结合对诗人身世、写作背景的了解，准确理解诗中深沉的爱国情感。2. 有感情地朗诵诗歌。教学难点：真正有感情地朗诵诗歌。教学过程：一、导入新课，检查课前积累。1. 导入语。2. 学生活动：举手发言，列举中国爱国人名言或他们的爱国事迹1例。3. 切入本课，明确目标：学会有感情地诵读诗歌，深入理解诗歌的思想主题，并学会对名句进行赏析。[幻灯片出示本堂课学习目标]

二、配乐朗诵，总体感受并进一步理解四首古诗所表达的爱国情怀。1. 范读：1)多媒体画面、诗文、配乐朗诵。2)学生活动：静静地欣赏，并正音正字，正确把握诗句的朗读节奏，思考老师提出的问题。2. 小组讨论交流：1)四首诗分别表达了诗人怎样的思想感情？你是怎么知道的？[投影]2)学生活动：4人一组，各抒己见，并努力使对方接受。如对方不接受，则应竭力反驳。注意：陈述理由或反驳意见要有依据。提示：可查阅资料了解写作背景、诗人身世，探究诗中意境，体味真情实感。[明确：《春望》抒发诗人触景伤怀、忧国思家的痛苦心情；《泊秦淮》抒发诗人心中对世风和时局的忧愤；《十一月四日风雨大作》表达自己为收复失地、统一祖国而献身的强烈愿望；《过零丁洋》慨叹抗元事业的失败，表达了宁死不屈的坚强决心。]

3. 组织班级交流。1)学生活动：每小组推荐一名代表在班级发言。2)教师适时点评，加以引导。[在交流中穿插幻灯投影，介绍背景材料，帮助学生了解写作背景、诗人身世，正确理解诗歌内涵。]

4. 变换角色，模仿诗人，学会有感情地朗读。1)如果你是诗人

，此情此景，此时此刻，你会带着怎样的情感分别吟诵这四首诗呢？

2) 学生活动：走进那个时代，把自己当作诗人，用诗的语言抒发心声。小组为单位进行练习。小组之间开展朗诵比赛，比哪一组朗读得最有感情，最为流畅。[播放背景音乐]

3) 同学互评，教师点拨，适当进行比较鉴赏。[明确：《春望》(忧伤)、《泊秦淮》(忧愤)、《十一月四日风雨大作》(悲怆豪壮)、《过零丁洋》(慷慨悲壮、正气凛然)]

三、重放配乐朗诵，学生比照自己，有感情地跟读。

1) 跟读。

2) 教师小结：诗歌是激情的产物，不是带着强烈感情的人是朗读不好诗歌的。要有感情地朗读好诗歌，我们必须做到以下两点：正确理解诗歌主题，深入体会诗人情感；采取多种朗读手段，充分调动自身激情。

四、拓展提高：你最喜欢哪一首诗？为什么？

1. 思考。

2. 交流、点评。[鼓励学生大胆说出自己的想法，有创新者，只要合理，都给予肯定。]

五、课堂总结：本节课通过讨论交流我们理解了四首诗的思想内容，学习了有感情地朗读这四首诗。希望同学们今后多加练习，养成良好的朗读诗歌的习惯。

第二课时 教学重点：1. 反复诵读，进一步加深对诗歌主题的理解。2. 品味诗歌字里行间的爱国深情，提高鉴赏古诗的能力。3. 在积累、感悟和运用中引发热爱家园、报效祖国的热情。

教学难点：品味名句，体会真情。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com