

《晏子使楚》教案 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/58/2021_2022__E3_80_8A_E6_99_8F_E5_AD_90_E4_c38_58659.htm

一 引言：长期以来，文言文教学就如一块“鸡肋”，教学过程中大量的文字障碍、文言现象以其在中考中举足轻重的分数比例，使人甩不开手脚，不敢丝毫懈怠，于是一直以来我跟很多老师一样以考试为准绳，按部就班逐字逐句满堂讲，学生规规矩矩密密麻麻记一书，教师觉得不讲解学生“学不懂”，学生觉得懵懵懂懂离开老师“啃不动”，课堂教学成了“师讲生记”的固定模式。这样的教学使文质兼美的文章灵魂顿失，浑然天成的精美结构被“肢解”成破碎的字词堆砌学生真正成了“寻章摘句老雕虫”。直弄得教学味同嚼蜡，学生一见文言，唉声叹气，效果可想而知。钻进了死胡同的我还常常振振有词地埋怨：“光讲素质教育、光提倡课程改革，考试制度不进行实质性的改变，一切都是表面文章、花架子。”

二 背景：那是一次班会课，我让学生在信里给任课老师说悄悄话，一个好生对我说：“老师，我喜欢听您的课（除了文言文），您能否也让它变得轻松、活泼些。”透过纸条，我读出了学生的期待，读出了自己的不足，原以为文言文就是这样教的我开始思考是否还可以有别的尝试，能够在文字艰涩的文言文教学上进行一个突破，做到高屋建瓴，让学生既得文章精髓又能熟练掌握词义，从而唤起学生学习文言文的兴趣和热情，既然尝试，干脆大胆放开，大不了这一课从头再来。于是我以寻找兴趣为切入点，大胆转移教学重心，按照“知识和能力，过程与方法，情感、态度与价值观”三个维度的教学目标，设计

教学过程，以培养学生的创造性思维为宗旨，构思一堂开放型的文言课型。在这一理念的指导下，我在《晏子使楚》一文首先进行了尝试。

三 教学设想：激发兴趣的方法众多，情境教学法是其中一种，平时教师用的最多的是假设角色的方法，假设你就是文中的主人公会怎么说、怎么做等。这样做学生还是旁观者，最多是站在课本之外，指手划脚，一旦话题结束，一部分懒惰者依然懒于思维，他们读是有口无心地读；看是浮光掠影地看；说是不得要领地说……这样所设计的情景与教学内容就好像是“山核桃”外加“盐糖味精”，品尝者固然可以在“包装”的诱惑下费力砸开核桃，但难有水乳交融的效果，因此只有用恰当的钥匙不断拧紧学生思维的发条，让学生全身心进入角色，入情、入境，激起学生感情上的共鸣，才能在课堂教学中激发并保持学生学习的动机，让他们成为课堂教学的主体。因此我要设计一个贯穿整节课的情景，让学生自始至终进入角色。力求：在学习内容上不再拘泥于“语文学科”，而是关注、关涉社会、人生；方法途径上不仅开展语文活动，实现课内外相结合，而且更注重在实际情景中、社会实践中、生活体验中培育人文素养和综合素质，达成全面发展的教育目标；学习功能上，不再单单追求智育目标，而是特别注重兴趣爱好，情感态度、价值观念、创新意识、合作精神的培养，促进学生健康人格的形成，身心诸因素的和谐发展。基于这点理念我找到《晏子使楚》的教学突破口：利用很多同学钦慕甚至想成为一名外交官的心理，颠倒时空，引导学生把自己融入课文学习境界，实现了学生和课文的深层次对话，整堂课以我们一群小记者跟随晏子出使楚国为主线，设计了六大趣味活动，贯穿了理解、感悟

、概括、辩论、写作等各项能力的训练，让学生在主动积极思维和情感活动中自主学习、合作探究，拓宽语文学习和应用的领域，使学生在不同内容和方法的交叉、渗透、和整合，获得现代社会所需要的语文实践能力。

四 教学过程：（一）新建角色引发动机 师：（板书课题）现有的国家领导人出国访问，都有一些随从人员。为了让人们及时了解出访情况，其中哪一种随行人员一定少不了？（记者）而2000多年前的春秋时期的出使楚国却没有记者跟随。今天，大家想不想当一回齐国的小记者，随大夫晏子出使楚国，去见识见识春秋末期那变幻莫测而又扣人心弦的外交风云？（接着讨论，让学生明白，当记者需要：耳灵能听言外之意、弦外之音；眼尖善于观察，特别是对方的动作、神态，能通过人物的外表推测人物的内心所想；口利要能言善辩，善于提问；手快动笔写报道要快。）

（二）介绍情况熟读感知 师：现在我们就出发，跟随晏子出使楚国，先请大家自由放声读课文，然后向大家作个介绍（方式为自由读课文，或用简要的话介绍文中的有关情况），通过学生的发言、补充、争论，就暴露出学生课文疏通中的问题，加以引导，落实重点字、句。

（三）说说话意体会感悟 师：大家跟随晏子左右，他哪方面给你们印象最深？你听出了晏子哪些话是话中有话的？联系上下文，反复朗读这些话，说说你听出了什么，你是怎样听出来的。这一步旨在理解内容。

（四）表演朗读理解表达 师：面对楚王三次侮辱，晏子针锋相对，巧妙反驳，这样的场面既紧张又精彩。各位随晏子出使到楚国的小记者们，你们愿不愿意用表演朗读来再现当时晏子三次受辱与反驳的情景？要把你们当时观察到的楚王与晏子等人的动作、神态、说话时

的语气通过表演朗读表现出来。（四人小组选一节表演练读）

（五）尝试反驳迁移应用 楚王本想侮辱晏子,以显示楚国的威风,却没有想到被晏子反驳得哑口无言。他看斗不过晏子,却又不甘心受辱。突然,他看见你们这班小记者,便眉头一皱,计上心来,他向你们瞟了一眼,轻蔑德才说道:“哼!齐国是不是没有大记者了,怎么来的尽是你们这些乳臭未干的娃娃记者?”小记者们,面对楚王对你们的侮辱,你们肯低头认输吗?生:(坚决地)不肯!师:那你们将怎样反驳?生:(拱了拱手)尊敬的楚王,敝国有个规定:访问文明的国家年,就派大记者去;访问野蛮的国家,就派小记者去。我们这班小记者,乳臭未干,最没本事,就被派到这里来了。(说完故意笑了笑。)生:我们年纪轻轻就能出来闯天下,你们楚国有想我们这么能干的小记者么?如果有,谁敢出来比试比试!师:楚王听了你们的反驳,只好红着脸说生;真是人不可貌相,海水不可斗量,惭愧,惭愧。生:咳!的确是自古英雄出少年。我(楚王)输得心服口服。

（六）答记者问质疑应答 师:在出使任务即将结束时,晏子和楚王准备召开一个记者招待会。爱提问题的小记者们,你们可要抓住这个难得的机会,有什么问题就当面问问晏子或楚王。生:请问楚王,你为什么一而再、再而三的考验晏子?生:请问楚王,那两个武士押着囚犯是不是你故意安排的?生:请问晏子,你出使楚国前,有没有想到楚王会羞辱你?生:请问晏子,你为什么这样能言善辩、机智过人……(“晏子”和“楚王”随机应答,教师穿针引线,引导点拨。

（七）发短消息概括评价 师:开好了记者招待会,出使任务已经圆满完成。不过,各位小记者,你们跟随晏子出使楚国已有四五天了,齐国的国王

正焦急地等待大家的消息呢？还是赶快动手给齐王发一条段消息，用简短的几句话夸夸我们的齐国大夫晏子。最后写上“小记者某某报道”。（八）晏子称赞激励结束师：看到你们这班小记者这次随行地出色表现，就连智慧超人、能言善辩的大夫晏子也不住的点头称赞。他捋了捋胡子说：“你们这班小鬼呀，真不愧耳灵、眼尖、口利、手快。我想，只要你们现在刻苦努力，多加锻炼，将来必成大器。再过几天，齐王又要派我出使秦国，（拱了拱手）诸位还愿意与我晏子一道出访吗？100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com