

《卜算子咏梅》教案 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/58/2021_2022__E3_80_8A_E5_8D_9C_E7_AE_97_E5_c38_58700.htm

教学目的：1、整体感词里的艺术形象，体会作者的思想感情和艺术境界 2、学习衬托的手法 3、背诵这两首词 重点难点：重点 教学目的1、3 难点 教学目的1 课时：一课时 教法：诵读、点播、赏析 教学过程：一导语 请同学回忆上学期的两首词，略微点评，温故为知新做准备。 二、听范读感知这两首词 三、自读疏通词语 卜算子：词牌名 咏梅：题目 咏：用诗词叙述 犹：还，仍然 俏：俊俏，美好的样子 烂漫：色彩鲜艳而美丽。这里是形容盛开的样子 寂寞（jimo）：孤单冷清 苦：竭力，尽力 任凭：一任 零落：凋谢 四、诵读、点播、赏析 1、请学生试读，略评 2、点播分析（1）、词里的梅花生活在什么样的环境里？那些词可以点明它生活的环境？ 讨论明确：寒冷艰险的环境里；飞雪：寒冷的冬天；悬崖：险恶；百丈冰：寒；（2）、这个季节里自然界里一般有没有花盛开了？梅怎样这样开的？哪个词表现出来的？梅花的美展现出了梅花什么形象？寄托作者这样的思想感情？ 讨论点播赏析：一般花都因为畏惧严寒而凋零枯萎了。独有梅花不畏恶劣的天气，险恶的环境，迎着风雪，傲然盛开。俏：表现出来了。傲寒俊俏，积极乐观的形象。积极乐观的思想感情。带着积极乐观的感情齐读上阕（3）、梅花在冬季开的那么傲然艳丽，装扮我们的冬天，给我们以力量，鼓舞，春天会怎样呢？像《春》桃树、杏树、梨树，你不让我，我不让你的吗？哪些词表现出来的？在你的眼里梅花是什么样子的形象？表达了作者

什么思想感情？讨论、点播、赏析：俏-正面；不争反面；只别无所求。表现梅花的谦逊无私。烂漫山花笑：藐视困难的笑；苦尽甘来的面对胜利无比欣慰的笑；功成身退谦逊的笑；对未来充满信心的笑。（4）、词里用是什么手法？讨论点播：衬托风雪、悬崖、百丈冰（俏）衬托梅花的傲寒俊俏，不畏困难的形象。山花烂漫（笑）衬托乐观向上，高风亮节。（5）该词的境界美在哪里？讨论、点播、赏析：给人以胸怀广阔，志向高远，乐观向上的境界美。小节：这首词通过对梅花形象的描绘，表现梅花坚忍不拔，对胜利充满信心和谦逊无私的精神，给人以胸怀广阔，志向高远，乐观向上的境界美。（6）理解诵读（7）对比赏析陆游的词 疏通全词大意：远离驿站，那偏僻的残破的小桥边，梅花寂寞冷清的开放，无人观赏。黄昏时光已令你忧愁悲伤，更何况加上狂风骤雨。从不在争奇斗艳上费心思，下工夫，也不理睬百花的嫉妒不满。凋零的花瓣在地上，被车碾碎，但你仍旧和以前一样，散发着淡淡的缕缕清香。同学们比较看看这个梅花是什么形象？表达了作者这样的思想感情？词的境界如何？讨论、点播、赏析：寂寞凄凉，饱受摧残形象。低沉孤傲 消沉无奈 两首词相同点在哪里？讨论、点播：1都写了梅花不畏严寒的特点；2都写了梅花不与群芳争春的特点3都写了梅花的高尚品质。两首词不同点在哪里？讨论，点播：1、形象不同。陆游的梅花是寂寞凄凉，饱受打击摧残的形象。毛泽东词里梅花是傲寒俊俏，积极向上的形象。3、感情基调不同。毛泽东的词，感情基调是积极乐观，充满自信的。陆游的词低沉孤高的。（8）、理解背诵该词。板书卜算子咏梅 毛泽东 陆游 形象 傲雪俊俏，积极乐观 寂寞凄凉，饱

受摧残 思想感情 乐观向上，充满自信 低沉孤高，悲观消沉
境界 气势恢弘，博大高远 狭隘局促，灰暗抑郁（9）、作业
：探究学习（10）、欣赏《红梅赞》歌曲 100Test 下载频道开
通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com