

《人民英雄永垂不朽》学案 PDF转换可能丢失图片或格式，
建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/58/2021_2022__E3_80_8A_E4_BA_BA_E6_B0_91_E8_c38_58736.htm

教学目的 一、学习时间顺序和空间顺序相结合说明事物的方法。二、学习在说明中运用记叙的方法。三、对学生进行革命传统教育，使学生了解中国革命的艰苦历程和人民英雄的光辉业绩，激励自己继承先烈未竟的事业，奋勇向前。教学设想 一、本文是说明文，写法上很有特色。它在按空间方位的顺序介绍事物的同时，又运用了时间顺序，使两者完美地结合在一起，这是本文的教学重点。二、大碑座上10幅浮雕的介绍，涉及的历史知识广，初一学生尚未系统学过，如何把握讲解分寸，这是本文的教学难点。三、运用课本第一页插图“人民英雄纪念碑”作为直观教具（有条件的可绘制一组幻灯片）。四、教学方法：讲练结合，启发学生举一反三，比较分析。五、课前预习：1.速读课文一遍，从整体上把握文章的基本内容。2.查字、词典，解决生字、生词。3.按文后理解分析一、二的要求和提示，给课文划分段落层次。六、课时安排：两教时。第一教时 教学要点 简介作者作品，正音正字，划分段落，学习1-6节。教学内容和步骤 一、导入新课 同学们，当我们打开本册课本的扉页时，首先看到了什么？这彩照给了你什么感觉？学生发言后归纳：打开本册课本的扉页，首先看到了彩照 人民英雄纪念碑。这座矗立于天安门广场南端的纪念碑是新中国成立后为纪念近百年来为我国的独立、自由、幸福而牺牲的人民英雄而兴建的。这座雄伟的建筑于1952年8月动工，经过五年修建，到1958年4月22日建成。作者周

定舫在纪念碑落成后，揭幕前怀着崇敬的心情，瞻仰纪念碑，写了《人民英雄永垂不朽》一文，最早刊登在1958年4月23日的《人民日报》上，后收入散文、特写集《北京在前进》一书。该文向全国人民及时介绍了这座表达亿万人民缅怀革命先烈之情的雄伟建筑。今天，我们就来共同学习这篇课文（板书课题）。

二、检查预习情况

1.正音正字。（挂出小黑板，要求学生注音）

瞻（zhān）仰（yǎng）矗（chù）立奠（diàn）基础（qī）墙伟绩（jì）镏（liú）金上溯（sù）五卅（sà）朽（xiǔ）幅（fú）天堑（qiàn）镶（xiāng）嵌（qiàn）发髻（jì）

2.补充解释下列词语。

矗立：高大而笔直地挺立。永垂不朽：垂，流传后世。朽，磨灭。指光辉的事业和伟大的精神永远流传，不会磨灭。慷慨激昂：充满正气，精神振奋，情绪激动、高昂。勇往直前：勇敢地一直向前走。丰功伟绩：伟大的功绩。丰，多、盛。巡捕：旧时代帝国主义在租界中的警察。遥遥相对：遥遥，形容距离远。远远地相互对着。风起云涌：涌，升起，冒出。比喻新生事物不断出现，势不可当。

3.结合“理解分析”一提示，划分课文段落。

第一段（1节）：瞻仰纪念碑的心情和印象。第二段（2-10节）：具体写人民英雄纪念碑的雄姿并介绍10幅浮雕。第三段（11节）：瞻仰后的感受。

三、学习新课

1.解题：

文章标题下面有个副标题，标题和副标题各有什么作用？提示：文章的标题表明作者要歌颂的对象，副标题标明文章所要介绍的建筑物。

2.齐读开头和结尾两节文字，说说作者瞻仰前的心情和瞻仰后的感受。

提示：瞻仰前的心情 万分崇敬；瞻仰后的感受 再一次默默致敬。开头一段介绍人

人民英雄纪念碑的总体特点：巍峨、雄伟、庄严；结尾一段概括了兴建人民英雄纪念碑的意义：再现了新中国的“艰苦道路”，革命先烈的“光辉业绩”，中国人民付出的“巨大代价”。

3.结合文后“理解分析”二，划分课文第二段的层次，并概括层意。

第一层（2-3节）：描绘人民英雄纪念碑的雄姿，说明兴建经过和重大意义。

第二层（4-6节）：介绍纪念碑的题词和碑文、结构和造型，以及概述碑座四周的浮雕。

第三层（7-10节）：具体介绍10幅浮雕。

4.自读第一层（2-3节）理清作者的活动顺序（走的路线）。讨论后明确：作者的活动顺序：进入广场 越过广场 踏着石道 走到碑前。按行走路线由远而近把纪念碑的位置、兴建经过及整体形象介绍给读者。

第2节，按人的活动写。第一次交代：“人民英雄永垂不朽”八个金字，暗示碑的主题和本文的主题。

第3节，交代了建碑的时间（决议兴建的时间和动工兴建的时间），碑身的规模（用具体数字与天安门比较），建碑的特殊材料（坚硬的花岗石和洁白的汉白玉）和建碑的重大意义（象征着……标志着……）。

提问：建碑的特殊材料有何象征意义？归纳：花岗石的特征是坚强，汉白玉的特征是洁白。用这两种材料象征先烈们的丰功伟绩，标志着全国人民对先烈的怀念。

5.指名读第二层（4-6节），理清介绍纪念碑的顺序（空间顺序）。讨论明确：介绍纪念碑的空间顺序：台阶 平台（碑身四周） 碑身（正面、背面） 碑身东西两侧上部 碑顶 大碑座。（按由下而上再下的顺序介绍）

提问：作者在这里主要介绍了哪些内容？归纳：碑的四周栏杆、碑的正面题词和背面碑文、碑身的装饰以及大碑座四周的浮雕。作者再次写“人民英雄永垂不朽”

八个金光闪闪的大字，突出了主题，毛主席起草、周总理手书的碑文，高度概括了一百多年来的历史，表现了中国人民前赴后继百折不挠的革命精神，是对“人民英雄永垂不朽”这一主题的阐述。集体朗读毛主席起草、周总理手书的碑文。

提问：第6节是从哪几个方面来介绍浮雕的？有何作用？

归纳：交代了浮雕的位置、高度、长度、质量、画面，为下文详细描绘作了准备。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com