

《三颗枸杞豆》教学设计 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/58/2021\\_2022\\_\\_E3\\_80\\_8A\\_E4\\_B8\\_89\\_E9\\_A2\\_97\\_E6\\_c38\\_58746.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/58/2021_2022__E3_80_8A_E4_B8_89_E9_A2_97_E6_c38_58746.htm)

教学目标：1、领悟文章的语言，理解其深刻含义。2、通过课文的学习，明白要珍惜时光，把握金色年华。教学重难点：领悟文章的语言，理解其深刻含义。教学方法：自读感悟，合作探究。教具：多媒体 教学过程：一、播放歌曲《童年》，导入新课。1、课前5分钟播放歌曲《童年》。2、师讲述：一首《童年》将我们带回了如诗如画的岁月。童年是美好的，是有趣的，是懵懵懂懂的。而程海笔下“我”的童年是什么样子呢？下面，我们就来学习《三颗枸杞豆》这篇课文。（板书课题）二、检查预习，出示学习目标。1、课前已布置同学们预习课文，老师想问一问，文中主要写了哪两个人？请根据你的理解，说一说三叔和“我”分别是怎样的人呢？（学生作答）2、三叔在他生命垂危之际，悟出了什么？“我”从与三叔的交往、从三叔的话语里又悟出了什么？这节课通过《三颗枸杞豆》的学习，要探究完成以下两个目标。（出示学习目标）1、领悟文章的语言，理解其深刻含义。2、通过课文的学习，明白要珍惜时光，把握金色年华。三、介绍读书方法，分点感知主体。1、教者介绍读书方法跳读。这篇文章比较长，在课堂上读完要花很长时间。如何在作好充分预习的基础上，在最短的时间，找出在课堂内我们需要的一些重要材料呢？今天，老师将教给大家一种新的读书方法，这就是跳读。（出示投影）跳读是专门寻找所需材料的阅读方法。跳读不要求对文章必须从头至尾的通读，只要抓住文章的主要

部分，选读某些章节就可以。跳读时要眼脑并用，精神高度集中，迅速扫描，寻找所需材料。2、齐读读书方法，教者强调跳读的方式。3、教者出示读书目的，学生跳读课文。

读一读，议一议（一）：请同学们用跳读的方法，读一读“我”和三叔的两次对话，划出对话中不理解的语句，并提出来，讨论交流。指名说，师及时予以鼓励。注：学生可能提出的问题：A：三叔为什么说“谁又不是这样呢”？B：我呆呆立了一会儿，忽然感到很乏味”，这是为什么？C：三叔三幅画的含义是什么？D：“野豆角花，谁不认识！”这里为什么用“！”而不用“？”。E：三叔为什么“狡猾”地一笑？F：三叔为什么说“仔细看看，仔细看看，时间已经差不多了！”G：三叔的眼睛为什么会闪射出一种异样的光辉，瘦瘦的脸颊为什么会升起两朵红晕？H：“这是我一生的成绩：三个O”这句话是什么意思？I：50节、52节、53节这三节是全文的重点所在，学生提出来的可能性最大，应着重引导。孔子曾说过“独学而无友，则孤陋而寡闻”，“三人行，必有我师焉。”请同学们以小组的形式，合作、探究你们这一组在初读课文阶段遇到的问题。有疑难之处可以和老师交流。刚才同学们讨论时，充分体现了良好的合作精神，预习时，要养成小组交流的习惯。这样简单的问题课前就可解决，课内我们重点讨论比较难的问题。（学生作答）

2、教者小结。通过跳读，同学们在学习课文时，要抓一些重点词句如“这也是太阳，这也是太阳”等。还要结合具体的语言环境，理解句子的含义。有时课文的写作背景对我们更好地把握课文也有帮助。希望同学们能将这种学习习惯保持下来。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详

细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)