

《在烈日和暴雨下》教学设计 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/58/2021_2022__E3_80_8A_E5_9C_A8_E7_83_88_E6_c38_58785.htm 教学目的 1．学习具体细致地描绘人物形象的写法。 2．学习以自然环境的描写烘托人物的写法。 3．认识旧社会劳动人民痛苦不幸的生活遭遇。 教学设想 这段小说写祥子在“六月十五那天”的生活遭遇，“在烈日和暴雨下”拉车谋生的痛苦与不幸。通过教学，引导学生懂得本文写了祥子在这一天中三段时间里的故事，文章对“烈日下”、“暴雨下”的祥子是如何具体细致地描绘的，是如何具体地描写自然环境的。采取以思考题引导学生各自阅读、理解文章，让学生回答，老师讲解，引导学生深入理解文章的方式进行教学。用三个课时。第一课时教学重点 1．祥子在这一天中的三段时间里的故事 2．正音、正字、解词。 教学过程 一、导入新课。教师：《在烈日和暴雨下》一文是从老舍先生的长篇小说《骆驼祥子》中选的。祥子的故事，拍成过电影，改编成戏剧，传播甚广，同学们多半是知道一些的。今天我们来学习老舍的原著，看看原著中的这一段对祥子是如何描写的。为了使同学们学习有个重点，现在出几个思考题，大家自己阅读、理解文章，想一想这几个题该怎么回答。 本文写了祥子在“六月十五那天”中的几段时间里的故事？（回答好此问，也就解决了本文可分为几个部分这个问题。） 文中哪些地方描写祥子？对祥子作了哪些方面的描写？这些描写表明什么？ 文中是如何描写景物环境的？为什么要作这些描写？ 二、根据教师的提示，阅读课文，重点考虑思考题。 提问：本文写了样子在“

六月十五那天”中的几段时间里的故事？（可提问三、四人）讲解：这篇文章写了样子在这天中的三段时间里的故事。

样子在这天的上午上街拉车谋生，吃尽了烈日当头毒射的苦头。样子在这天的午后一点，“这一夏里最热的一天”里的“最热的时候”，拉车前行，突然天降暴雨，狂暴的大雨点直砸他的头和背，冷酷而强横的坐车人不准他片刻停车避雨。样子拉完车跑回家，抱着火烤还浑身哆嗦不停。

三、分析本文结构。提问：根据上面所讲的内容，本文可分为三个部分，如何划分？讲解：16段，写这天上午样子在烈日下拉车的情况。715段，写这天中午一点后样子在暴雨下拉车的情况。最后一段，写样子回到家后的情况。

四、正音、正字、解词。干燥（zào）焦躁（zào）腥臊（sǎo）洗澡（bǎo）憋气（biē，气不通）漂亮的小伙子（这里的“漂亮”，作出色，身体壮实讲，不指长相好看）好歹（dǎi）腻烦（nì）空膛（táng）汤？着水（tǎng）慢腾腾（tēng）粘汗（nián）粘在一块（zhān）阳光更厉害（与“利害”不同）攥（zuàn）一步一步地往前拽（zhuài，拖）布置作业 作思考题二 第二课时 教学在点 文章对“烈日下”的样子的具体细致描写。教学过程 教师：这节课我们学习16段，看看文章的第一部分是如何描写样子的，这些描写表明了什麼。第1段 提问：这段对样子作了什麼描写？写这些表明什麼？讲解：这段写样子的行动，写他在这天的清晨走出院门到街上拉车。“样子在院子里看了看那灰红的天”，表明他要看看今天的天气适不适合上街拉车。“喝了瓢凉水就走出去”，表明虽然一大早天气就是个酷热的大晴天，但为了生计，他顾不得，也有点不在乎天气酷热，他自恃年青

力壮，身体结实，能顶得住酷热煎熬之苦。从这句也可看出，祥子一点东西没吃，空着肚子就去拉车了。提问：这段在写祥子前，为什么要先写“六月十五那天，天热得发了狂……一点风也没有”这段话？讲解：先写这些，是为了文章一开始就明确交代并突出强调故事发生的时间、环境。故事发生在“六月十五”；那天，“天热得发了狂”，这个拟人句表明天气之热非同平常，是异常的酷热，有如一发狂之人，失去了控制，肆意逞其狂劲，这天天气的热度简直是在狂升疯长，无有止境。“太阳刚一出来，地上已经像下了火”，空中的灰气低浮，“使人觉得憋气。一点风也没有”，祥子就是在这天的朝阳已然似火，暑气窒人难熬的清早出门拉车的。

第2段 提问：这段写什么？有没有写祥子？讲解：这段描写烈日毒照下街上的种种景象。“柳树”像病了似的，叶子都打着卷，“狗”趴在地上吐出红舌头，“柏油路”晒化了，“铺户门前的铜牌”也好像要晒化，等等。这段还重点描写了街上“拉车的人们”的情景，遭遇：“不敢再跑，只低着头慢慢地走”；“见井就奔过去，赶不上新汲的水，就跟驴马同在水槽里灌一大气”；而有的却是“因为中了暑，或是发痒，走着走着，一头栽到地上，永不起来”。这种种情景，是祥子走在街上一路所见到的，祥子就在这环境中活动。

第3段 提问：这段头一句写“祥子有些胆怯了”，这么写是否突然？为什么？讲解：写这句，不突然。祥子之所以有这种心理，是因为上段写了他看见烈日下街上的种种景象，特别是看到烈日下车夫们的煎熬与苦难，于是他“有些胆怯了。”

提问：这段的主要内容是什么？讲解：这段的主要内容是写祥子在烈日下拉车吃尽了苦头。：一跑，就喘不过

气来”，无力支撑；“不跑”，烈日当头暴晒，“手和脊背都要晒裂”；浑身上下汗水浸湿，“裤褂全裹在了身上”。

提问：祥子拉完一趟车，跑进了茶馆。祥子在茶馆，本段写了什么？讲解：主要写了两点：一是他赶紧喝下两壶热茶，“心里动安静了些”；一是“他不敢再动了”，不敢再去拉车了。这些都是写他的心理。

第4段 这段写祥子在茶馆里坐了很久，感到腿上已无力，“身上非常软”，但是过了一会儿，他还是走出茶馆拉车去了。

第5段 提问：这段的内容是什么？这段对祥子作了哪些描写？这些描写表明什么？讲解：这段的内容是写祥子拉着空车在“更厉害”的阳光下艰难行进的情景。这时已将正午，烈日当头，强光直射，“每一条光都像火镜的焦点，晒得东西要发火”，街上空旷无人。祥子走在街上，他的形态是“低着头，拉着车，慢腾腾地往前走”，已是心灰乏力，行进艰难；他的心理状态是“不知怎么是好”，“没有主意，没有目的，昏昏沉沉的”，已经内心无主，头脑蒙蒙；“身上挂着一层粘汗”，“脚心跟鞋袜粘在一起”，他只感到难受；他为了接触凉气，“本来不想再喝水，可是见了井不由得又过去灌了一气，”喝完就“连连地打嗝，水要往上漾”，他从清晨到现在喝下的水，已经胀满了肚子。

第6段 提问：这段的内容写什么？讲解：写祥子在这天正午时分的情况。他已经在烈日下挣扎了一个上午，又粒米未进，腹内空空，浑身虚软，“他始终懒得张罗买卖”。到吃中午饭的时候了，他也实在是该吃点东西，但是，“一直到了正午，他还觉不出饿来。想去照例地吃点什么，可是看见食物就要恶心”，还是没有进食，他吃不下去。这时他的身体不仅受到乏食的耗损，而且疾病的威胁正向

他袭来。提问：这段为什么要写祥子“胃里差不多装满了各样的水，有时候里面会轻轻地响，像骡马喝完水那样，肚子里光光地响动”？讲解：有两个目的：一是表明祥子助胃里装的全是水，腹中空空，肚内无食；一是喻示祥子过着骡马般的非人生活。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com