

《飞红滴翠记黄山》教学设计 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/58/2021\\_2022\\_\\_E3\\_80\\_8A\\_E9\\_A3\\_9E\\_E7\\_BA\\_A2\\_E6\\_c38\\_58789.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/58/2021_2022__E3_80_8A_E9_A3_9E_E7_BA_A2_E6_c38_58789.htm)

教学内容：本文是一篇解说词。课文通过对黄山雄奇壮丽的景色的描写，揭示了黄山的独特的美。教学目标：1、体会黄山雄奇壮丽景色呈现出来的美，提高学生品鉴自然美的能力。2、理清作者的思路，体会文中作者的感情脉络。3、学习变换角度从多方面描写景物的方法。4、培养学生珍惜和保护人类的生存环境的意识。教学重点：1、理清作者的思路，体会文中作者的感情脉络。2、学习变换角度从多方面描写景物的方法。教学难点：体会黄山雄奇壮丽景色呈现出来的美，提高学生品鉴自然美的能力。教学课时：2课时 教学过程：一、导入新课，板书课题（1）播放《话说长江》电视片中关于黄山的片段。同学们知道刚才老师播放的这如画的美景是什么地方吗？是啊，黄山自古天下秀，这里的自然美景鬼斧神工，令人流连忘返。今天我们将随着柯蓝为电视片《话说长江》中黄山片所写的解说词一起走进黄山。（2）我国古代著名的地理学家徐霞客曾说：“五岳归来不看山，黄山归来不看岳”。黄山自古就有天下秀的美誉。今天我们将随着柯蓝为电视片《话说长江》中黄山片所写的解说词一起走进黄山，感受其鬼斧神工的自然风光。（3）我国明代大旅行家徐霞客在游罢黄山后，发出了“五岳归来不看山，黄山归来不看岳”的赞叹，可见黄山在众山中的地位之高；江泽民总书记饱览黄山美景后，欣然留诗一首《登黄山偶感》（“遥望天都倚客松，莲花始信两飞峰。且持梦笔书奇景，日破云涛万

里红。”），赞美黄山的巍峨挺拔，雄奇瑰丽。今天我们就随着柯蓝为电视片《话说长江》中黄山片所写的解说词一起走进黄山，感受其奇伟俏丽、灵秀多姿的自然风光。

## 二、检查预习，自由朗读

- 1、检查生字词，自由认读。
- 2、请一位同学结合注释介绍作者情况。
- 3、这篇解说词向我们介绍了黄山的哪些内容？请同学们自由朗读课文，边读边思考。你喜欢哪一个景观就放声地朗读课文内容。

### 讨论交流：（按课文顺序板书）

（黄山的地貌、地理位置、形成的历史进程，奇峰、古松、怪石、云雾、日出，黄山温泉）

奇峰 古松 总写  
分写 怪石 温泉（山上）（山下） 烟云 日出

小结：柯蓝话黄山，在整体组合上，设置了三条线索：其一是时间线，从古写到今，开头从徐霞客的话谈到黄山的地质形成史，再到黄山现貌；其二是空间线，从上山到下山，历群峰，或观黄山种种景物，或体验黄山生活；其三是逻辑分类线，如体现黄山特点的景物：奇峰、古松、怪石、云雾、日出、温泉，是逐一带出的，彼此间相互独立。这些线索并非贯穿全篇，如黄山的历史现状只是开头提一下，接下去就讲黄山现貌，而不是去讲黄山的开发史；再如空间线，也是若隐若现，并非游人行经路线的再现。

## 三、研读课文，品味赏析

- 1、在黄山的这些景观中你认为最具特色的是哪一处？结合具体文句说说他们有什么特点。  
（1）概括特点 峰（秀、奇、高、险） 松（奇、古、姿态各异、生命力顽强） 石（巧、怪、奇特） 烟云（轻盈飘忽） 日出（瑰丽、壮观、辉煌） 温泉（惬意舒适）  
（2）品味赏析：描写最精彩的地方（结合具体文句）
- 2、自由选择其中你最喜欢的某一景观，有感情地放声朗读。学生试读。
- 3、黄山的景色壮丽多姿，作者在写景时依

据观察和表现的需要，按照电视片解说词的要求，从不同角度去表现景物。那作者是如何从不同角度去表现景物的？学生读读思思，并做好批注。组织交流：【“从高空俯视……神游天外了。”（俯视）“巍峨黄山……取名天都峰。”（仰望）“当你踏在这光滑潮湿的台阶上……登山的集体。”（起先置身于旅人之中，边攀登，边观赏，然后改从远处遥望）“……当我们登上……真是‘无限风光在险峰’啊！”（从峰顶俯视）“沿‘百步云梯而下’……驮着一只金龟。”（翘首昂视）“西海中的‘飞来峰’……称它为仙桃峰。”（如听导游解说）“黄山著名的巧石……‘猴子观太平’了。”（如听导游解说）“清晨……神奇的仙山琼阁。”（远视，随着太阳升起而变换视角）】小结：课文是电视解说词，是为多部电视旅游风光片《话说长江》中黄山部分而写的。它借助于电视镜头展示画面来介绍自然风光的，使用了现代影视的表现手法，因此课文写作角度就象电视镜头一样变化很多，并且是在一步步的转换，自由地变换角度，或环景、全景，或中近景、特写，或俯视，或仰视，或平视，让观众能把黄山看个淋漓尽致，向我们展示了黄山独特的美。

4、请同学们选择喜欢的内容反复朗读，试做一次电视节目主持人，介绍文中的某些景观。学生朗读训练，为说话作准备。

四、作为一篇电视旅游风光片的解说词，同学们在阅读中是否感觉到它和一般的游记散文有什么样的区别呢？（不同：在选材的全面性上，游记散文只写自己的所见所闻，不全面，而解说词一般都把描写景物的各方面都加以概括；在主客观上，游记散文反映作者自己的见闻感受，而解说词一般都是客观介绍。）

五、语文活动：让学生选择一个较为熟悉

的自然景观，选取其中的一点，学习用多角度写景的方法，写一段解说词。六、课后学习 1、摘出自己喜爱的片段来，吟哦讽诵。 2、仿写。在景物描写时，要重视“人”对表现“景”的作用。如课文在写天都峰的高和险时，注意结合人们登山的情景。在写黄山日出的瑰丽、壮观、辉煌时，注意结合人们观日出的表现和感受。仿照这种写法写一段自己观赏景物的文字。字数200左右。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)