

《林中小溪》教案 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/58/2021_2022__E3_80_8A_E6_9E_97_E4_B8_AD_E5_c38_58792.htm

教学内容：本文通过描写小溪勇往直前、冲决一切的精神，表达了作者的人生信念。教学目标：1. 学习通过朗读了解课文大意。2. 领略课文中描写的大自然的优美景色。3. 学习课文中白描手法的运用。教学重点、难点：1. 领略大自然的美和小溪所显示的生命力。2. 学习文中白描手法的运用。3. 在情景交融中感悟作者的人生信念。4. 理解作者的生活信念和人生理想。

第一课时 一、导入新课：1. 导入：有一位苏联作家，长期以俄罗斯高加索林区为创作基地，以森林地带大自然美丽风光为表现对象。他依靠自己丰富的林学知识，读懂了自然界这本大书，他的作品抒写了对大自然的热爱和对祖国的热爱之情。同学们知道这位作家是谁吗？（学生齐声回答：普里什文。）2. 对学生的回答给予肯定，并请一位同学结合预习简单介绍作者。（学生介绍：作者普里什文，他曾经当过农艺师。后来发表文学作品《在鸟不受惊的地方》一举成名。主要作品收入《普里什文文集》。）3. 对学生的回答作适当的补充：他的作品主要是通过对大自然的诗一般的感受，展示了人的精神生活，歌颂人的创造力。然后检查生词预习。出示板书，并让一位学生完成。颤（ch n）动：短促而频繁的振动；涟漪（l i n y）：细小的波纹；潺潺（ch n）：溪水、泉水等流动的声音；簌簌（s）：形容风吹叶子的声音；萦(y ng)绕：缠绕回旋。惬（qi）意：称心，满意。和煦（x）：温暖。分道扬镳（bi o）：指分道而行。比喻各

奔前程，各干其事。车辙（zh）：车辆经过后车轮在道路上凹下去的痕迹。

二、诵读课文，整体感知：1. 讲解：这篇课文写出了小溪和森林的美丽，请同学们齐声朗读课文，体会大自然的美丽。（学生齐声朗读课文）2. 指出学生在朗读中出现的问题。主要有以下几点：个别生词读音错误；语气停顿不当；没有读出感情等等。给5分钟时间让学生自由诵读。教师巡回指导，发现问题及时解决。（学生自由诵读课文，注意诵读要领，在诵读中认真领会大自然的美丽和小溪所显示出的生命力。）3. 讲解：本文的作者是一位长期以俄罗斯高加索林区为创作基地，以森林地带大自然美丽风光为表现对象的作家。在本文中作者为我们描述了大自然的美丽和小溪所显示出的生命力。提问：课文在哪些地方体现了大自然的美丽和小溪所显示出的生命力？组织学生讨论交流。（学生讨论后回答，要点为：课文中很多地方都表现大自然的美丽。比如，课文第7—13段，课文第26—29段，写出了林中的景色非常美丽；写小溪所显示出的生命力，主要是在小溪和障碍物的冲撞中体现出来的，如课文第6段，第32段等等。）4. 讲解：我们之所以能感受到小溪和森林的美丽，一方面是因为文章的语言很优美，更重要的是，课文中用了白描的手法，把它们当作有感情、有灵魂，有人格精神的人来表现。提问：你们能结合文中具体内容来谈谈自己的体会吗？（学生思考后发言。课文中有很多地方都把小溪当作人来写，比如“仿佛在避免不了的一场搏斗中收紧肌肉一样”“小溪毫不吝啬地将它灌满水，并继续前进，而留下那水塘过它自己的日子”等，这些句子用拟人的手法，就把小溪写得很活泼，而且带有人的思想感情。文中写小溪在林中冲破重重

障碍奋勇前进，就像是一个人面对生活中的困难，勇往直前一样。）5．讲解：作者对大自然充满了热爱，所以在文章中处处体现了他对小溪和森林的赞美之情。课文在这种感情支配下组织行文，一气呵成。指导学生从把握作者思想脉络来理清层次。学生熟读课文，理清课文层次。最后明确：遇到障碍(第一次冲击)遇到大的障碍(第二次冲击)冲刷倒百年云杉(第三次冲击)分流、合流6．让学生自读课文，以加深对课文的理解。

三、教师小结，布置作业

1．小结：有位作家这样评价普里什文的散文时而有如芳草簌簌作声，时而有如清泉潺潺流淌，时而有如百鸟鸣，时而有如薄冰悄悄脆响……结合课文仔细体会。学生结合朗读，体会课文语言特点。找出自己喜欢的语段，仔细品读。

2．指导学生完成课后练习三。

第二课时

一、复习已学内容，进入新课学习：

1．指导学生朗读课文，帮助学生回忆上节课所学知识。

2．让学生选择自己喜欢的一段话，点名在班上朗读。然后进入新课学习。

二、讨论交流

1．提问：小溪在林中冲破重重障碍奋然前行，这和一个人的生活道路有什么相似的地方？组织学生讨论后回答。（积极讨论交流。一生回答：溪流在前进中不断出现障碍，就像我们生活中遇到的种种困难；一生回答：溪流前进中有分有合，但始终向着共同目标前进，我们的生活也是同样的；一生回答：溪流在前进中越过障碍，要蓄积力量，坚持到底，我们对待困难也要坚持，要有毅力。）

2．教师补充：小溪在与障碍搏斗中创造了时间和生活，人生也是如此，如果平平坦坦，没有遇到什么困难，同样不会有真正意义上的生活和时间；溪流通过自己的不懈努力，创造了美好的生活，相信我们的人生，同样会如此美丽。

提问：作

者从自然景观中感悟到了什么样的人生哲理?让学生讨论交流并回答。(学生讨论后明确:本文通过对小溪流过森林全程中表现出来的冲决一切障碍,非到达自由水域不可的顽强精神的描写,透露了融入自然,亲和自然的感情,表现出自己的生活信念和人生理想。)

3. 教师指出:作者正是因为对大自然充满了热爱,才会对森林和小溪的观赏中,感悟出人生的哲理,而且课文处处写景都透露了作者的主观感情。作家喜欢把自己的文章称作诗体随笔,可见文中诗的因素很浓。这一方面表现在揭示的道理深刻,另一方面体现在他的语言上。提问:文章的语言有什么特点?(学生讨论交流。最后总结出文章的语言特色:一、文章带有口语色彩,就像和朋友交谈;二、文中用了白描的手法来写,用拟人的手法把小溪和森林当作有感情有灵魂的人来写;第三、语言睿智深沉,字里行间透露出灵气。)

三、仿写练习,总结全文

1. 小结:课文是情景相生,由景生情,由情而悟,每一种感悟都是由特定的情景暗示出来的。让学生仿照课文写一段话。学生结合生活经验,仿照课文写一段话,在班上相互交流。

2. 指导学生完成课后练习一。在林中流淌的小溪,和人们生命之流有不少相似的地方: 溪流行进中不断出现的障碍,就像人们生命历程中遇到的种种困难; 溪流在前进中越过障碍,要集聚力量,要坚持到底,人们战胜困难同样要有毅力,同样要不懈地进行斗争; 溪流行进中有分有合,但都有着共同的终极目标流向大洋,人生奋斗也要有自己的终极追求; 小溪在与障碍持续搏斗中创造了时间和生活,人生也是如此,如果平平坦坦,没有遇到什么困难,同样不会有真正意义上的生活和时间;

5、溪流和周围的景物构成了美

的境界，战斗的人生也同样是美丽的。作者由景生情，由情生感。景变，情也随之而变，感也随之发生相应的变化，并且不断深化。四、本课总结：本文描述了俄罗斯高加索地区春天森林中的景色，它以小溪流过不同地势呈现出的种种情况，以及从中显现出的勇望直前，冲决一切的精神，表达了作者的人生信念。通过本文的学习，学生不仅感受到了大自然的美，而且从溪流中感悟到了人生的哲理。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com