

《酬乐天扬州初逢席上见赠》教案 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/58/2021\\_2022\\_\\_E3\\_80\\_8A\\_E9\\_85\\_AC\\_E4\\_B9\\_90\\_E5\\_c38\\_58810.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/58/2021_2022__E3_80_8A_E9_85_AC_E4_B9_90_E5_c38_58810.htm)

教学目的：1、诗歌中表达的愤激的思想感情。2、体会诗中名句所包含的新陈代谢的自然哲理，以及现在对名句的新的理解3、对学生进行诗歌赏析的训练，学习写简单的赏析文章。教学重点：通过朗读训练体会诗歌表达的意境和深刻含义。教学方法：朗读、赏析 课时安排：一课时 教学过程：一、情景表演激趣，导入新课。情景：小刚和小强是一对好朋友。初中毕业后，两人都没有考上高中。转眼已经有三年没有见面了。今天，在母校门口偶遇了，他们会有怎样的举动呢？请两位同学上来表演一下。（预设表演：握手、拥抱、互相打招呼；交流别后的生活；回忆当年的学习生活等）。（设计此环节主要是想让学生发挥想象，发挥潜力，通过表演来导入新课的学习。）二、诗歌背景介绍。感谢两位同学的精彩表演。今天我们要学习的诗歌《酬乐天扬州初逢席上见赠》，（板书）诗中也有两位故人，他们是著名的诗人刘禹锡和白居易。敬宗宝历二年（826）冬，刘禹锡罢和州刺史后，回归洛阳，途经扬州，与罢苏州刺史也回洛阳的白居易相逢。相同的经历遭遇，使两人有了共同的语言。席间，白居易把箸击盘吟诗一首，为刘禹锡的长期被贬鸣不平。刘禹锡回忆往事，感慨万千，因此，写了这首诗，以答谢白居易。三、解题。酬，这里是酬谢的意思。乐天，白居易的字。对“初逢”二字，可以有两种理解，一是未见过面，初次相逢；另一是久别之后，初次相逢。到底是哪一种理解，现在尚无定论。我个人

采用的是第二种理解。“席上见赠”是对白居易的诗的回赠之说。四、听录音或教师范读课文，师生共同感受诗歌的音乐美。五、发挥想象，感受诗歌的意境美。（一）分组说话，生生互动。请每个同学在自己的小组里，用优美的语言把头脑里想象的诗歌画面描述出来，同学之间互相评价，互相学习，力求全面理解诗歌的意境。（二）老师作简洁的诗歌赏析介绍，目的是帮助同学们深入地理解诗歌。（这首诗歌的首联直抒胸臆。刘禹锡因参加王叔文领导的政治革新运动而遭贬。被贬到“巴山蜀水凄凉地”，一去就是“二十三载”，其间苦楚可以想见。“凄凉地”和“弃置身”两句富有感情色彩的字句的渲染，把诗人抑制已久的愤激之情表现了出来。颔联用了两个典故。一个是《闻笛赋》，另一个是“烂柯人”。“怀旧”句表达了对受害的战友王叔文等的悼念，“到乡”句抒发了诗人对岁月流逝，人事变迁的感叹，颔联用典贴切，感情深沉。颈联承颔联而来。“沉舟”和“病树”是比喻久遭贬谪的诗人自己，而“千帆”和“万木”则比喻在贬谪之后那些仕途得意的新贵们。后来的欣赏者和引用者不以“沉舟”和“病树”自比了，而只采取这一联所表达的哲理，来表明：没落的事物就让它没落吧，新生事物必然要发展起来，社会在前进，前景无暇美好的道理。这种与诗人的理解不同的理解，并不奇怪，因为时代不同，欣赏某一作品的感受和作者不同这是很自然的。，尾联看似平淡，其实是点睛之笔。“长精神”三字，含义深刻，表现了诗人意志不衰，坚忍不拔的气概。）

板书：首联：直抒胸臆。  
“凄凉地”“弃置身”愤激之情  
颔联：运用典故。《闻笛赋》“烂柯人”感叹之情  
颈联：千古名句。“沉舟”“病

树” 自比之意 尾联：点睛之笔。“ 歌一曲 ” “ 长精神 ” 坚忍之慨（三）有感情地朗读课文多遍。六、学习诗歌的“艺术特色”，感受诗歌的结构美。（诗中运用了层层递进的手法，首联自叙被贬的遭遇，为全诗定下基调，颔联悼念战友，自己回故乡的情景，使愤激之情更进一步深化，颈联把自己的沉沦和新贵们的得势进行对比，使自己的愤激之情达到了顶点，尾联急转直下，以自勉、自励来结束全诗。全诗言简意深，愤激而不浅露，感慨而不低沉，惆怅而不颓废，堪称刘禹锡的代表作品。）七、背诵大比拼。规定5分钟的时间，看谁背得最快最好。请背得快的同学介绍经验。八、作业；（1）默写这首诗（2）结合对“沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春”的理解，写一篇200300字左右的赏析文章。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)