

《沙漠里的奇怪现象》教案 PDF转换可能丢失图片或格式，
建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/58/2021_2022__E3_80_8A_E6_B2_99_E6_BC_A0_E9_c38_58819.htm 教学目标：一、了解科学小品科学性和文艺性相结合的特点。二、掌握引诠释、引用说明的方法，表达方式的综合运用。三、理解“沙漠里的一切怪异现象，其实都是可以用科学道理来说明的”的道理。教学重点：一、科学小品的特点。二、作诠释、引用说明的综合运用。三、表达方式的综合运用。教学难点：能科学解释沙漠里的怪异现象，理解“沙漠里的一切怪异现象，其实都是可以用科学道理来说明的”的道理。教学方法：实验、引导、讨论。教学课时：两课时 第一课时 教学过程：一、说明文知识复习：分类 - 事理、事物 本文属于事理说明文（科学小品）常用说明方法：举例子、列数字、打比方、下定义、作诠释、分类别、作比较、列图表、引用等二、实验。用玻璃杯装满水，中间放一根筷子。请学生解释筷子弯曲现象，用物理知识来阐明其中的道理。光的折射、反射的物理知识。折射：光从一种介质射入另一种介质时，传播方向会发生变化。三、导入：沙漠里的“海市蜃楼”同样可以用上面的知识进行解释，请大家仔细阅读全文，然后用自己的话解释“魔鬼的海”、“海市蜃楼”、“鸣沙”等现象。学生思考上述问题四、讨论回答。明确：1、海市蜃楼：沙漠地面由于酷夏烈日暴晒，上下层空气温差很大，加上光线的折射和反射的影响，使人们产生错觉，因而形成“海市蜃楼”。2、鸣沙：沙漠面部的沙子细小而干燥，含有大部分石英，被太阳晒得火热后，经风的吹拂或人马的走动，沙粒

移动磨动磨擦起来便会发出声音。五、思考：1、作者由此现象的解释得出什么结论？结论：沙漠里的一切怪异现象，其实都是可以用科学道理来说明的。2、作者是如何来阐明事理的？运用了什么说明方法？作诠释：用概括的语言对事物的状况、性质、特征、成因等加以解释。引用说明：引用文献资料、名人名言、民谚俗语等来说明事物特征。第二课时教学过程：一、温故而知新：复习上节课内容。提问：说明文的分类、常用的说明方法、结论等。二、解答思考题。（一）、结论：沙漠里的一切怪异现象，其实都是可以用科学道理来说明的。点明题旨，收揽全篇。（二）、第4段：引用法国人孟奇的说法，解释沙漠里“海市蜃楼”现象的成因。设问说明现象出现的时间、地点描述现象说明成因（引用说明、作诠释）第5段：用作者自己的经历和感受，解释“鸣沙”现象的成因。过渡介绍位置、形状（描述）记叙亲身经历说明成因（作诠释、引用说明）三、阅读1-3段，概括内容，思考为什么要这些段？引用见闻现代人畅行无阻（相比较）说明原因形成对比，用叙事语言增强形象性。（一）学习课文第一部分1、带着问题默读课文第一部分2、问题落实 课文为何不一开始就介绍沙漠里的两个奇怪现象，引用古代典籍里的亲身到过沙漠的人的故事有何作用？激起读者的阅读兴趣，引起下文，同时增强了文章的艺术性。沙漠里的“鬼怪”为何到了解放后穿越沙漠的人员就没有再碰到类似的事情？人员身份：地质部、石油部、中国科学院的工作人员 此处寓含着在科学工作者面前奇怪现象可以正确解释的意思。（二）学习课文第二部分1、请同学朗读课文2、默读课文，分组讨论 “魔鬼的海”这一光怪陆离的沙漠现象的

具体表现是什么？（用自己的话概括）夏日中午，沙漠中的人渴不可耐之时，忽然看见一个很大的湖，里面蓄着碧蓝的清水，看来并不很远，但实际上却是“可望而不可及”的。

在课文中找出这一现象的科学解释，并用自己的话回答。详见课文，只要引导学生用自己的话回答，并注意以下要素：形成条件、原理等。“魔鬼的海”和“海市蜃楼”的现象的成因完全相同吗？为什么不完全相同。魔鬼的海：贴近地面的气温比上面一两米的温度高，蓝天倒映在地上海市蜃楼：上面的气温比下面高，远处地面的景象倒映在空中。

“在沙漠里不但光线会作怪，声音也会作怪”一句在段落中的作用？递进句、承上启下，引出对更为奇怪的“声音作怪”的现象的研究。简要概括“鸣沙”现象的表现？在宁夏

鸣沙山，当人们顺坡翻流下来的时候，沙便会发出打雷一样轰隆的巨响。用一句话概括课本对“鸣沙”现象产生的原因。

细沙含有大量的石英，被太阳晒得火热后，经风的吹拂或人马的走动，沙粒移动磨擦而发出声音。四、写作特点：

1、多种表达方式的综合运用：说明与叙事相结合。科学小品既具有一般说明文的科学性，又具有文学作品生动形象的特点。因此，要求多种表达方式综合运用，用文学的笔法来表现科学的内容。2、诠释说明和引用说明等说明方法的综合运用。作诠释逐一解说，使因果条件充分、事理逻辑严密，容易被人理解和接受。引用说明既丰富了文章内容，又为突出文章中心服务。3、语言准确周密而又生动活泼。运用科学术语，诠释准确、简练，如折射、反射等。形象化的描述，恰当使用成语，增强了语言的生动性、形象性和趣味性。修辞手法：设问、引用、比喻 成语：单枪匹马、空中

楼阁、光怪陆离、欢天喜地等。五、作业：1、完成相应的基础训练习题 2、随笔：生活中的现象（要求仿照本文的写作方法，对生活的一种现象作出科学的解释）100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com