

《庐山云雾》第二课时说课设计 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/58/2021_2022__E3_80_8A_E5_BA_90_E5_B1_B1_E4_c38_58861.htm 一、教材浅析 本文是一篇优美的写景散文。课文通过对登山路上，山岭、大天池等处的云雾的形态、颜色的描写，赞美了庐山云雾的美丽神奇，抒发了热爱自然风光的思想感情。纵观全文的内容，可按“古人的赞美 特点的描述 原因的探索”分为六大段。其中写第二大段是重点，不仅占的篇幅最多，而且写作上也很富有特色，充分体现了本单元教材的教学重点：过渡句或段在文章中的作用。因此，第二大段应当作为本课文的教学重点。仔细品读全文，我们还能领会到课文具有以下的三个写作特点：一、言简意赅地引用古代名人言行稍加议论的办法，增强了赞美的感染力；二、段与段之间巧用过渡句，段意衔接自然，使文章具有一气呵成之感；三、语言形象、生动、有气势，采用比喻、对比、拟人等多种写法写出了庐山云雾之美。因此，本文是一篇极好的写景范文，宜采用多种教学手段，通过对文章中语言文字的读、思、议、品等，使学生领会文章的语言美、感受庐山云雾的景色美，从而使他们的心中升腾起对祖国山河的赞美之情。二、本课时的教学内容 细读课文第二大段，会背诵第4自然段，完成作业本的第3、4、5、6题。三、本课时教学目标 1．了解庐山云雾的特点，会背诵第4自然段。 2．理解词语的意思，能用“刚刚……转眼间……”、“时而……时而……”、“尤其”造句，能摘录有分号的句子。 3．能找出第二大段中的过渡句，并体会其作用。 4．感受庐山云雾的美丽神奇，激

发热爱自然风光的思想感情。四、教学重点 了解庐山云雾的特点，体会用词的准确、生动。五、教学难点 对庐山云雾美丽神奇的感受。六、教学思路设计 浅析 现代教学论认为，教师的作用不单是“信息源”，更重要的是学生学习活动的调控器，教师应做到“导而弗牵”，为学生的学习导向、导法、导练、导学，以民主的教风和循循善诱的技巧，把学生引到一种想学、爱学、会学的境地。为此，针对本教材的特点，我采用了教师稍加点拨，学生主动自学的“导学式”教学方法。通过一系列教师精心设计的语言文字的训练，引导学生体会并理解课文的内容。训练的同时，注意情境教学的设计，使学生在有形的训练之中无形地入情、入境、用情……最终获得知识与情感的双丰收，本课时的教学设计就体现出了以下几个特点：（一）注重情境的教学 情境教学法能牢牢把握和促进儿童发展的动因 情感，展开和推进教与学的双边活动，使教学收到最优化的效果。本教材是一篇适宜于进行情境教学的好文章，而且也只有通过情境教学，才能使庐山云雾的美景在学生的脑海中展现，真切地体会到作者所描述的情景之美。为此，我设计了以下几个情境教学的环节：

以学生的说话训练导入课文，教师又施以启发性的小结、提问，诱发学生学习课文，想欣赏庐山云雾的好奇心。教师的配乐表情朗读，不失时机地引导学生进入观察庐山云雾的情境，激起学生情感上的共鸣，催发学生的想象和联想。

投影片的及时展示。再现课文情境，变具体为生动，变抽象为直观，让学生感到自己仿佛置身于云雾缭绕的庐山之中，对庐山云雾的赞美之情得以进一步的升华。以多种形式的读，让学生尽情抒发对庐山云雾的赞美之情。教师以

充满感情的课堂环节衔接语，激起学生心中感情的荡漾。（二）注重学法的指导 成功的语文教学策略应该体现以学生为主，以自学为主，以训练为主，达到“教是为了不教”这一教学宗旨。因此，根据本教材的内容及其结构特点，我设计了一系列的学法指导训练环节：采用指导读第3小节 师生共读第4小节 独立自学第5小节的迁移教学方式，教会学生学习写景文章的“一找；二找；三体会；四朗读”的阅读方法。以读范句 补充完整语句 独立说句的层次训练，培养学生的造句能力，使学生在有模可仿之中，学会举一反三。注意课堂上学法的及时梳理与小结，让学生明确并掌握学法的步骤。（三）注重读写结合 读和写是个互逆的过程。它们之间既相对独立，又密切联系着。读是理解的吸收，写是理解的表达。两者相辅相成，在阅读教学中，有目的地“见缝插针”，在学生理解了课文表达方法之后有针对性地设计一定量的片断练习，实现读写的迁移，是提高学生写作能力的一种非常行之有效的方法。在本课的教学中，我通过组织多种手段让学生欣赏庐山云雾，感受庐山云雾的美之后，学生对大自然的赞美之情已油然而生，极想淋漓尽致地抒发一番。此时，我便不失时机地推出《家乡的晨雾》的写作训练，使其收到事半功倍的效果。（四）注重语言文字的训练 小学语文教学要加强语言文字训练，这是语文教学改革的世纪之声，也已逐渐成为广大教师的共识。针对本课的特点，在课堂上，我组织学生充分利用圈、划、删、改、读等多种途径，让学生感受语言的美，提高学生的语言表达能力及语言欣赏能力。用上“神秘、探求、令人心醉”，说一句比较通顺的话，进行说话及遣词造句能力的训练

。 按要求找、划出描写云雾的词句并进行赏析，是典型的语言文字训练形式。 模仿例句，发挥想象进行造句练习，加深学生对文中关联词的理解，并真正达到学以致用这一目的。 “默读 有感情地读 表演读的过程”，体现了学生对课文语句的循序渐进的理解过程。 “个人读 自由读 齐读 分角色读”的多种形式的替换变化，则能有效地调节学生的学习情绪，提高学习效率，对课文语句的理解也就更深刻。

七、教学过程的设计

1. 师出示诗句：“一起千百里，一盖千百峰”问：这是古人用来描述什么景物的？
 - (一) 初读课文，学习第一段：（根据学生的回答，板书课题：庐山云雾）
 2. 出示投影片：神秘、探求、令人心醉，请运用以上的词语围绕庐山云雾，说一句比较通顺的话。
 3. 师小结。同学们，庐山云雾是充满神秘的，庐山云雾是令人心醉的。现在，老师就带大家去观察这令人心醉的庐山云雾好吗？
 - (二) 细读课文，品味精美
 1. 师配乐表情朗读课文第二大段，要求学生认真听、潜心感受云雾的美，边欣赏，还要边想想：我们分别在哪几个地方观赏云雾？
 2. 议：刚才，我们欣赏了庐山哪几个地方的云雾，请完成下列填空题。（回答）我们观赏了在（ ）看到的浓雾，在（ ）看到的雾气和在（ ）等处看到的云海。（先在书上用“_____”划出，再回答。）
 - (引：这些地方的云雾各有什么特点？现在，我们再回过去细细地欣赏欣赏。)
 3. 默默地欣赏课文的第3自然段，思考：这个地方的云雾有什么特点？（用“_____”在文中划出一个能概括其特点的词。)
 4. 理解“瞬息万变”，哪些词与它意思相近？
 5. 要求学生围绕“瞬息万变”提问。
 6. 师小结学生的问题，要求学生自由轻声朗读课

文第三小节，思考： 哪些词句体现了庐山云雾的这一特点？（用“~~~~~”在文中划出有关的词句） 你认为哪些词句用得好？为什么？

- 7．讨论以上问题中的第1个问题。
- 8．讨论第2个问题，根据学生的回答，出示语句：游客乘车登山，刚刚在九江看到的山间云转眼间变成弥漫外的浓雾。
- 9．有感情地齐读这一句：体会“刚刚……转眼间”在这句话中的作用。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com