

《精彩的马戏》说课设计 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/58/2021_2022__E3_80_8A_E7_B2_BE_E5_BD_A9_E7_c38_58874.htm 《精彩的马戏》是小学语文第三册教材中的最后一篇有趣的看图学文。这篇看图学文是在看图学词学句的基础上安排的，它是让学生在学习观察简单的图画和事物，理解词语和句子的基础上，增加初步理解自然段的能力，同时为基础训练：，初步说一段意思连贯的话，这个说话要求作准备，更为以后学习复杂的看图学文打下基础。课文讲述了一场精彩的马戏，文章着重讲了猴子、黑熊和山羊的精彩表演，最后点明动物能表演精彩的节目是演员们训练的结果，说明了还是人有办法这个道理。从题目来看就已经突出了课文的重难点，文中四幅图展现了节目的精彩，课文又围绕如何精彩展开叙述。根据教材的目的和学生的实际，我确定了以下几个教学目标：学会本课10个生字，理解“精彩”、“好奇”等词语。理解课文内容，知道从哪些地方可以看出动物表演的节目精彩以及这是演员们训练的结果，会用“精彩”、“表演”说话，同时感受精彩，陶冶情趣。培养学生的观察能力，思维能力，想象能力和表达能力。为了突出教学重点。突破难点，我结合教学目标，计划用三课时完成这篇课文的教学。在第一课时，学生已理解了课题，整体感知了图画和课文内容，学会了生字，并理解了部分词语，完成了第一个教学目标。第三课时让学生完成练习，并指导他们背诵课文第四段。现在，我重点讲第二课时，通过这一课时的教学，准备突破第二和第三个目标。因为知识是能力的基础，只有在语言文

字的训练中，才能使把知识内化为自己的能力。由于课文中的二、三、四自然段的结构相似，如果采用常规的教学方法，不能使学生原有的知识结构得到扩充和改变。为此，根据教材特点和二年级学生的认知规律，我准备用情境导入法导入新课，首先，激起学生的学习兴趣，然后用“导、扶、放”教学法进行的教学，培养学生的自学能力，使他们主动地投入到学习中来。下面，我向大家介绍一下第二课时的教学过程，整个过程分为四步：第一步：创设情境，整体感知 针对儿童好奇的特点，导入时激发学生的兴趣：小朋友，你们喜欢看马戏吗？今天，老师就带小朋友去看一场精彩的马戏，注意，马戏马上就要开始了，请小朋友边看边想都有哪些动物表演节目，你觉得这场马戏表演得怎么样？学生带着问题看录像，看完之后，在学生回答问题的同时，我在黑板上帖出“猴子爬竿”，“黑熊踩木球”和“山羊走钢丝”，这三幅图片，并引导学生结合课文理解“精彩”这个词的意思。这样，学生在欣赏中整体感知了课文，愉快地进入了课文的学习过程。在这步教学过程中，之所以采用情境导入和录像录音，是因为我们面对的是七八岁的孩子，他们的好奇心强，不足的地方是他们以形象思维为主，而且注意力容易分散。我希望通过情境和生动形象的画面，激发学生的兴趣，直观地感受马戏的精彩。第二步，选段例段，重点导读，揭示规律，李洁迁移 由于第一自然段的内容浅显易懂，加上二年级的学生在以前的字、词、句训练中，已有了初步的理解能力，所以我要求学生朗读这一段的过程中理解该段内容。我主要精讲课文的第二自然段。这一段我准备采用抓住关键词，直奔中心的方法，让学生在反复朗读中体味

猴子的顽皮，感受节目的精彩。教学时，先让学生按照一定的顺序观察图画，明白谁表演节目，怎样表演，给大家留下什么印象。接着让学生齐读课文，弄清这一段共有几句话，然后抓住第四句话中的“顽皮”这个关键词语，引导学生理解二、三、四句话的内容，并让他们勾画和朗读最能表现猴子表演精彩的句子，“它爬到高竿顶上，在上面倒竖蜻蜓，一双圆溜溜的眼睛好奇地瞅着观众”。在找出重点词语“倒竖蜻蜓”和“大笑”后，我进行板书。最后，在学生反复朗读后，指定学生按照体现这一段层次的问题，用自己的话说说猴子爬竿这个节目是怎样表演的。为后阶段教学中的说话练习打下基础。在学生理解了第二自然段的基础上，我指导学生回想出学习这一段的学习方法并逐步提示他们让学生在老师的辅助下试着学习第三自然段。之后的第四自然段在我口头，总结学习方法：看图 读文 勾画 说话后，要求学生根据问题自学，我作适当点拨，并指导他们感情地朗读这一段。在第二步教学过程中，我结合每段的最后一句话，引导学生思考为什么观众对猴子，黑熊和山羊的表演反映不同，启发学生抓住关键词，理解句意，进一步拓展他们的思维，用“导、扶、放”的教学方法，是想让学生在逐步适应并掌握学习方法，达到自主学习的目的，培养学生的自学能力，观察能力、想象能力、思维能力和表达能力。第三步迁移运用，积累语言 爱因斯坦说过“想象力比知识更重要，因为知识是有限的，而想象力概括着世界上的一切。”这充分说明了想象力的重要性，所以在教第五自然段时，我的主要目标是通过想象培养学生的说话能力，从而达到这节课的高潮。首先，我用多媒体展示三个动物表演的节目，要求

学生带着“谁表演？”“怎样表演？”“观众有什么反应？”这几个问题观察自己最喜欢的一种动物表演的节目。观察后，同桌仿照前三段说话，接着推选出代表在课堂上说话，最后指定学生用“精彩”和“表演”来说说这场马戏表演得怎么样。以上这步教学过程，我结合直观生动的画面，让学生仿照前三段进行说话练习，希望使他们在想象、思维和表达的过程中，切实锻炼运用语言的能力，增强他们参与学习的积极性，培养各方面的综合能力。最后一步，总结全文我根据板书进行总结，让学生知道动物们之所以能表演精彩的节目是演员们训练的结果，明白还是人有方法这个道理，突破课文的重点和难点。针对《精彩的马戏》这篇课文所作的这一系列教学设计，主要是为了体现以学生为主体，以教师为主导的现代教育思想。通过为学生创设有利于他们主动发展的情境和活动，使学生的思维潜能和创造精神得到充分释放和发扬。在对课文内容有了基本的了解后，诱使学生产生新的联想，进行创造性的学习和思考。促使他们在思考、表达等活动中理解、巩固知识，使他们的综合能力水平有较大幅度的提高。一幅板书要在体现文章的思路的同时，体现教师教学的思路，以便学生根据板书，把握中心，加深理解。我根据本课的教学重点和二年级学生的年龄特征、接收能力，设计了这幅板书，是希望过这种图文并茂的形式，达到生动直观的“效果，进一步深化《精彩马戏》这篇课文的教学效果。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com