

《问路》说课设计 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/58/2021_2022__E3_80_8A_E9_97_AE_E8_B7_AF_E3_c38_58885.htm

一、说教材 1 . 教材简析

《问路指路》是九年制义务教育教材六年制小学语文第五册第七单元的听说课，也是这一册中最后一次听说训练。教材具有以下几个特点：（1）有序 本学期听说训练的要求是能听懂别人讲的一件事，边听边记住内容，并学会简单交际应用中的应对用语。《问路》则是延续《打电话》后第二次进行交际性听说的教材。它由三部分组成。为什么要问路、怎样问路指路和结果怎样。因为小兰把写着冬冬家地址的小纸条不知放哪儿去了，小兰到冬冬家玩，于是就要问路。小兰边问，民警叔叔边指，最后小兰找到冬冬的家。教材按照不清楚具体地址 小兰问路、民警指路 找到冬冬的家这样的事情发展顺序写下来，思路清晰，条理清楚，便于学生述说。（2）有物 这节听说训练的重点则是问路和指路的对话训练。如何让学生较易地掌握应对用语呢？教材图文并茂，插图的适当出现，则可引导学生仔细观察图上民警叔叔的姿势、脸部的表情和手指的动作来体会他指路时的热情态度。文章则可以引导学生阅读，在民警叔叔指路的那段话里，除了态度热情外，还要注意指清路名、方向、标记等，这是很重要的基本知识。同理，小兰问路时态度该怎样，注意什么，礼貌用语该怎样运用等都可以引导学生 观察、体会、掌握。教材有血有肉，声情并茂，变一段枯燥乏味的听说训练为一段连贯生动的对话训练。（3）有用 本节课的问路指路用的日常应对用语，源于生活，用于生活，又贴近儿童的生活

实际。加之教材内容丰富，画面形象，在训练学生的会话能力上又能循序渐进、逐步提高，真正体现了听说训练的广泛性、交际性和实用性。

2. 教学目标 根据教材特点和学生实际情况，按知识、能力、情感三条线，我确定了以下教学目标：（1）懂得问路时态度要有礼、问得要得体；指路时态度要热情、指得清楚。（2）初步学会问路和指路，能说清一段连贯的对话。（3）能把学校到自己家里的路线说清楚。

3. 教学重难点 本节听说训练的重点内容有三大块：问路和指路要注意什么？分角色表演问路和指路。能说清学校到自己家的路线。三块中难以掌握的是理解指路时必须注意什么。这必须联系自己的实际生活去概括。由于指路时关系到实际的方向，可能和地图上的“上北下南、左西右东”的方位相矛盾，所以说清学校到自己家里的路线也是一个难点。

二、说教法 学法

1. 教法 由于这是一篇具有生活气息的生动活泼的听说训练教材，于是沿袭传统的“揭题 出示图片 指导观察 小段分说 整篇总说”的听说训练模式，大胆运用现代教学手段，融“优美的动画揭题，多种形式的说话训练，读读说说、演演说说、画画说说、评评说说”于一体，突出重点、突破难点，体现教师的主导精神，成功地达成教学目标。

2. 学法 学生是学习主体，听说技能的掌握也必须通过不断的练习才能熟练。因此这节听说训练以学生的自学和表演为主。通过自学让学生明白听说训练的要求，懂得问路和指路时须注意的问题，再通过表演、运用所学知识进行实际操作，在操作中提高交际会话能力，出色地达成教学目标。

三、说教学程序

1. 讲述精彩故事，展示生活画面 揭题 运用故事激发兴趣，是我们教学中常见的导入揭题方

法。但多媒体计算机集符号、语言、文字、声音、动画、视频图像于一体。它的大容量信息向学生提供了许多生动形象的感性素材，为听说训练创设了优美的情境。于是，上课一开始，我就边讲故事《糟糕的大头儿子》，边又为它添上新奇的一笔 动画展现生动画面。如“ 阳春三月，春光明媚，正是一年春游的好季节。 ”马上画面上就出现鸟语花香、桃红柳绿的一片生机勃勃的景象。再如当讲到“ 当大头儿子来到第一个十字路口的时候，糟了！爸爸给的路线图不见了。 ”画面上先出现一个十字路口，再出示一个大头儿子摸摸后脑勺的头像，最后音乐提醒，出现字幕：“ 糟了，路线图不见了。 ”这样画面清晰，条理清楚，形象生动，其中也蕴含了大头儿子接着为什么问路的原因。同理接下来“ 大头儿子没礼貌地问路，小白鸽不负责任地指路，以致最后大头儿子仍在十字路口，伤心地流下眼泪 ”也都出示了一连串的动画，不但让学生更直观、更形象地了解故事，饶有兴趣地走进课堂。同时也激起了学生的好奇：大头儿子在小白鸽的指路下，为什么找不到长城呢？它们到底该怎样问路和指路呢？教师在学生悬念迭起，思维被疑问所激活的时候顺势揭题，导入听说训练。

2．勇闯三关，扎实训练

美国著名教育家布卢姆曾说：“ 如果学生对教学目标有明确标准的话，如果学生在学习遇到困难时能得到帮助，所有的学生均能掌握学校所教的大量东西 ”。于是我就带领学生去闯听说训练三大关。第一关就是内容关。这三道题其实就是本节听说课的重点，特别是后两道题问路和指路的要求更是本节课的中心。让学生通过自学明确教学目标是教学取得成功的先决条件。接着训练听说技能。技能是明确目标、掌握方法后通过不断的

变式训练而形成的。紧接着我就出示：当学生自由表演、指中表演，再议议评评后，已初步具有操作问路和指路的能力时，我就带他们闯进第三关：以上三关，从熟悉要求 掌握方法，初步运用 两次迁移，多次运用；层次分明，循序渐进。同时勇闯三关，争夺金杯，形式新颖，能激活课堂教学气氛。为攻克内容关，学生迅速地积极凭借教材，阅读思考，解决问题。接着分角色表演，学生在活动中主动探索，掌握方法。为顺利闯过练习关，学生必须动脑、动手、动口来攻克难关。教师则重在指导、点拨、评价，还可以让学生再次借助电脑形象演示行走的路线（包括方向、路名、标记等）帮助学生准确地把握指路的难点。这样，教师教得轻松，学生学得主动，整个课堂教学实现优教、优学。3．首尾呼应，小结回味 好的课堂教学结尾，不仅对教学内容起到梳理概括、画龙点睛和提炼升华的作用，而且能延伸拓展课堂教学内容，使学生保持旺盛的求知欲望和浓厚的学习兴趣，取得“课虽尽而趣无穷、思未尽”的效果。当学生闯三关后，我又重新带领他们回到故事中，把故事揭题中留下的问题放在课内将结束之际解决，让学生判断刚才大头儿子糟糕在哪？他该怎样问路呢？小白鸽又该怎样正确指路呢？让学生在辨析明理中再次提高认识，也从学生的信息交流中反馈教学的效果。这样首尾呼应、完整鲜明。最后课在大头儿子经过小白鸽的指点，终于找到长城，师生共同欣赏长城美景的愉悦气氛中结束。学生得到了美的享受，课也得到了美的升华。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com