

《小镇的早晨》说课设计 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/58/2021_2022__E3_80_8A_E5_B0_8F_E9_95_87_E7_c38_58891.htm

理念：《小镇的早晨》是一篇淡雅清丽的散文，描写了水乡小镇特有的风韵。教学这篇课文，应引导学生抓住文本的“美点”，通过自主的阅读实践活动，感受水乡小镇的魅力，欣赏优美、精彩的语言，使语文实践与人文精神水乳交融，提高学生的语文素养。在具体设计教学活动时，力求体现“语文教学语文味”、“别出心裁读课文”的特色。

目标流程：教学板块之一：说读活动。

- 1、读了课题，你仿佛看到了什么？学生自由表达，之后导入课文：在作者的笔下，水乡小镇的早晨又是一幅怎样的情景呢？
- 2、在读通的基础上，让学生在课题上加一些字，说说自己的感受，这样自然就会说出“小镇的早晨是恬静的”“小镇的早晨是热闹的”“小镇的早晨是紧张的”“小镇的早晨多美啊”等课文的主要内容。
- 3、学生再次朗读课文，要求用“小镇的早晨是（）的，（）在……”这样的句式说说自己的理解，先个人自说自讲，之后互动交流，教师适时作评点。

说明：这一板块的创意是用“读”和“说”的方式，有效地进行课文的整体教学。“小镇的早晨是（）的，（）在……”这样的说话方式，让学生的视线进入到课文的每一个角落，它是一条线索，串起了课文内容，也串起了同学们丰富的言语实践活动。学生畅快的发言与教师精粹的评点交融在一起，形成动人心弦的课堂交流。

教学板块之二：品读活动。

阅读欣赏：学生选择最喜欢的句、段读给同学们听，并说明喜欢读这些句子的理由，

其他同学做点评。学生自主活动，然后交流共享。教师参与交流活动，适时指导理解、欣赏、读好，比如：品读“恬静”换词品析。这里的“恬静”可以换成什么词语？（安静、宁静）课文为什么不用安静、宁静呢？读一读，你有什么新的感受？通过读书交流，学生体悟到：“恬静”不仅仅写出了小镇的“静”，还写出了小镇的“美”，而且还描绘出了一种闲适、淡泊的生活。清澈的小河，静静的石桥，轻摇的小船，淡淡的霞光，晨练的老人……构成一幅淡雅、清新的水墨画，再现了水乡小镇特有的恬静的美。

配音诵读。加一点音乐，可以更加衬托出小镇的恬静。请同学们在音乐声中朗读这一节，边读边想象小镇的画面 出示课件（苏教版教材配套）：轻声的音乐，课文按朗读的速度出现，学生美美地读，读来轻而又缓，柔而又实，当读到这节的省略号时，气息和声韵散淡开去，进入一种陶醉的境界。

延伸意境。教师配乐出示多幅自然风光、人与动物和谐相处于大自然中等表现“恬静”的画面，并配上相应的文字，如“水平如镜”“山在虚无缥缈间”“清清小溪绕山间”等，鼓励学生说出一些表现“恬静”的画面。

品读“唤醒”联系语言环境。“沉睡中的水乡小镇，被木船悠闲的摇橹声唤醒了”这句中的“唤醒”能不能换成“惊醒”？学生联系课文第一节思考，体悟到正是由于小镇的恬静，才会听到“戛吱”“戛吱”的摇橹声，好像在轻轻地叫唤小镇：“醒来啦！醒来啦！”这样就把课文读活了。

联系生活情境。早上，妈妈是怎样唤醒你的？你居住的地方，是怎样醒来的？然后利用书上的句式说话，如：沉睡中的小镇，被木船悠闲的摇橹声唤醒了；沉睡中的城市，被

汽车急促的喇叭声惊醒了；沉睡着的校园，（ ）；沉睡着的森林，（ ）；沉睡着的草原，（ ）；……小镇早晨的“紧张”和“热闹”这两节完全由学生自己体会。说明：这一板块的创意是突出了学生的个性化阅读，让学生直接“接触”文本，在“品析语言”“欣赏语言”这样高层次的语文实践中学习语言，习得语感，提高阅读水平。“读”的设计多样化，力求让学生读出形象、读出感受，小镇早晨的美、语言文字的美和同学们有感情朗读的美交融在一起。

教学板块之三：延读活动。1、教材编写组的老师来回访，让你们说说这篇选文选得好不好，你们喜欢不喜欢，还有什么意见和问题。2、江南有许多著名的水乡小镇，如江苏的周庄、同里等。请通过上网、查阅课外书、访问等途径收集信息，介绍一个水乡小镇。说明：这一板块的创意在于延伸、扩展，体现了“综合性学习”的思想。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com