

《学会赞美》的说课 PDF 转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/58/2021_2022__E3_80_8A_E5_AD_A6_E4_BC_9A_E8_c38_58893.htm 教学内容分析

《学会赞美》是苏教版“国标本”语文教科书四年级上册中第三个口语交际，它的主要内容是：在日常生活中，能发现别人的优点并用真诚的语言赞美别人，这个口语交际的编排意图是：让学生学会根据不同场合、不同对象，使用得体语言和交际方式进行口语交际训练。让学生在教师精心创设的与日常生活相似的交际场景下，通过参与口语交际双方的听、说互动，学会根据不同场合、对象，使用得体的语言与交际方式，进行训练，从而让学生学会真诚的赞美别人，并在此过程中不断的丰富人文精神。

二、教学目标 基于对教材的分析与理解，根据“课标”对中年级口语交际训练的目标要求以及学生的实际情况，我为这次训练制定了以下三个目标：（一）根据不同环境，使用得体的语言，学会真诚地赞美别人；（二）在交际训练中培养学生倾听，表达与应对的能力；（三）在口语交际训练中引导学生学真心话，真诚待人。

三、教学重、难点（一）教学重点：指导学生使用规范的语言进行口语交际。这节课教学重点确定，基于这样的理念：口语交际毕竟不同于日常生活中的说话，应该通过课堂的示范为学生“立标”，使学生“入格”，从而形成技能。基于以上认识，我在课堂上将充分发挥典型的示范功能。（二）教学难点：让学生说话态度要诚恳、要注意分寸、不说奉承话。这节课教学重点确定，基于这样的认识：纵观口语交际课堂实践，课堂上让学生开口说话，不难做到，难的是让学生说真

话，只有这样才能打动别人。正如孟子所说：“诚者天下之道，思诚者人之道也。至诚而不动者，未之有也，不诚，唯有能动者也。”基于以上认识，我将在课堂中精心创设于日常生活相似的情景，让学生“情动而辞发”。

四、教学准备了解在日常生活中值得赞美的人和事。

五、教学程序的设计“教学过程是一种师生平等的互动过程。为此，我在教学中注意精心地创设交际情景，使学生饶有兴趣的投入到说话的训练中去，积极的观察、思考、想象，再进行适当的引导、点拨，使学生在师生合作、生生合作中不断的掌握、完善交际要点。根据这一设计理念，，《学会赞美》我设计了以下几个教学环节：创设情景，引入赞美 真情互动，学会赞美 联系生活，运用赞美 课堂总结，升华赞美 具体地说，我是这样设计的：

（一）创设情景引入赞美 上课伊始，我给学生讲了这样一件事：“这几天，老师看到这样一幕；一位身材瘦弱的妈妈背着因脚受伤的孩子，艰难地爬着楼梯，自见她一手抓着栏杆，一手紧紧地拖着孩子，吃力地走向教室，把孩子放到座位上，这时的妈妈已经气喘吁吁了。（这时同学们把目光投向李瑞同学），这样的情景我每天都要看到两次，我真为李瑞同学感到幸福，为 he 有这么一位关心、疼爱他的妈妈而感到骄傲、自豪！”李瑞同学，你夸夸你的妈妈好吗？让我们一起夸夸李瑞的妈妈吧！（生动情地说，师点拨总结）

（二）真情互动，学习赞美情景一：同学们，你有这样的好妈妈吗？想一想你的妈妈是怎样疼爱你的？（通过让学生对这个问题的讨论、交流，让学生找出妈妈的优点，为拓展学生思维，播放音乐《母亲》，再次激起他们想说的欲望。教师引导：同学们都有一位好妈妈，你能不能用真诚的语言夸夸

自己的妈妈，从而引出赞美妈妈。（先小组之间互相赞美，再指名到台上展示，学生评价）。教师评价后指导：语言恰当 态度真诚 内容具体（板书）（立标归纳后，让学生再说）小结：同学们都由衷地赞美的自己的妈妈，老师很感动，为你们有这样的好妈妈感到高兴。任何一种技巧的传授，往往是从示范开始的，模仿是学习者一种非常重要的内在动机，而小学生阅历浅，语言表达还处于生长发育期，所以做出个样子给学生看，让他们学，常常是最为有效的指导。情景二：同学们在一起生活了四年，你一定发现每一位同学都有自己的闪光点。咱们班里就有很多小画家、小歌唱家、小作家。还有像劳动积极的，关心集体的，作业整洁的，成绩优秀的...等等，真是数不胜数。你想夸夸那位同学，你就真诚的夸夸她吧。看谁的夸奖最让人快乐。让同学走下位置赞美同学，然后互换角色，体验被赞美的感受。演后让学生评价交流，老师评价指导：“态度要诚恳，要注意分寸，不说奉承话”。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com