

说课指导《饮酒》教案 PDF转换可能丢失图片或格式，建议
阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/58/2021_2022__E8_AF_B4_E8_AF_BE_E6_8C_87_E5_c38_58913.htm 一、导入新课：古往今来，有不少人争名夺利，有的人为了使自己在官场中爬得更高，不惜采取一切手段，甚至扭曲人性，打击他人，残害亲人，如李林甫、秦桧、武则天之流。当然也有少数人厌恶官场，辞官不做，却愿意远居田园，过着自食其力的日子，如陶渊明，这一类人我们一般称之为隐士。（陶渊明的名言：不为五斗米折腰）二、板书课题、题解、简介作者。选自《陶渊明集》，陶渊明，东晋人，名潜，字元亮，世称靖节先生，自称五柳先生，著名诗人。主要作品有《归去来辞》、《桃花源记》、《归园田居》、《饮酒》。东晋是我国历史上很黑暗、很混乱的朝代，统治者重视门阀（出身），很多品质低下，才能平庸的人占据高位，一些品德良好，才能出众的优秀人才却屈居低位。陶渊明当过十多年的地方小官，每逢上级来地方巡视的时候，他都必须前去迎接，曲尽礼节。久而，他很厌烦这种情形，有一次他终于说：“吾不愿为五斗米折腰向乡里小儿”。结果他就归隐田园，并写下很多诗来表现这种生活，而且这些诗都达到了很高的水平，所以后人称他为我国第一位田园诗人，对唐朝的王维、孟浩然等人影响很大。三、教师范读全诗，学生齐读，师向学生明确：本诗分为两层。14句为第一层，讲作者因为能够超脱现实纷扰，有高尚的精神境界，所以觉得所在的地方也偏僻幽静了。510句为第二层，说明欣赏美丽的自然景物，能获得无限的意趣。四、研习新课 1、研习第一层：提问：“问君何能

尔？心远地自偏”怎么理解？尔：这样。这几句的意思是：住在众人聚居的地方，却感觉不到车马的喧闹声，请问你怎么能够这样呢？这是由于精神超脱世俗，自然觉得住的地方僻静了。第一层描写的是“身居闹市，一尘不染”，其根本的原因就是“心远”，“远”的对象是什么？是远离官场，更进一步说，是远离尘俗，超凡脱俗。这四句，从感觉方面肯定了自己“心远”的正确。[附]板书设计：在人境第一层（果）心远地自偏（因）无车马喧

2、研习第二层提出以下问题，师生共同分析解决

“采菊东篱下，悠然见南山”，怎么理解？“采菊”这一动作包含着诗人怎样的志趣？明确：在东边的篱笆下，诗人在采撷菊花，正在专心聚志悠闲地采，偶一抬头，无意间望见了悠远的南山。这两句是千古名句，刻画了诗人自己悠闲自得的形象，“采菊”这一动作不是一般的动作，它包含着诗人超脱尘世，热爱自然的情趣。周敦颐在《爱莲说》中把菊花称为“花之君子”，采菊，实际上是自我高洁的表现。

“悠然见南山”中的“见”可否改为“看”、“望”等字？表达效果有何不同？明确：表达效果明显不一样。“见”是无意中看见，把人与物融为一体；而“看”或“望”是有意远观，使人和物拉开了一段距离。用“见”追求的是一种不用意而境与意融汇的完美的境界。苏东坡曾说过：“‘采菊东篱下，悠然见南山’。采菊之次，偶然见山，初不用意而境与意会，故可喜也”。这种写法，古诗中常见，有些明明是作者自己看到的，却偏偏写成是景物自己撞上来的，变有意为无意，化有我为无我，例如王安石的《书湖阴先生壁》“茅檐长扫静无苔，花木成畦手自栽。一水护田将绿绕，两山排闥送青来”的最后两句，

诗人用拟人的手法，将“一水”、“两山”写成富有人情的亲切形象。弯弯的河流环绕着葱绿的农田，正象母亲用双手护着孩子一样。着一“护”字，“绕”字也显得那么多情。门前的青山见到庭院这么美丽，主人这样爱美，也争相前来为主人的庭院增色添彩，顾不得敲门就推门而入，奉献上自己的一片青翠，这也是一个典型的例子，隐主观，显客观，极力忘我。

“山气日夕佳，飞鸟相与还”这两句是什么描写？有何深刻意义？跟前两句的人物描写有何关系？明确

：A、诗句的表面意思是：太阳下山时，山色十分美丽，成群的飞鸟结伴而还，这两句是景物描写。B、这两句诗的深刻含义是：鸟飞倦了，也知还家，可有些人呢？为什么还要奔波于龌龊的官场之中，不肯接受这种美好的归宿呢？不思返归这优美宁静的大自然的怀抱呢？诗人在《归去来兮》里说过：“鸟倦飞而知还”，这句正好应和“飞鸟相与还”。

“相与”指“成群”，这时我们隐隐可知诗人不光在勉励自己“还”，还在规劝其他人，不妨也“还”吧，我们仿佛又一次听到诗人在呼吁：“归去来兮，田园荒芜胡不归”？C、这两句虽是写景，实是抒情悟理，与上两句写人是紧密相关的，首先是悟理飞鸟尚知还，人亦更知还，用飞鸟相与还的现象类比出人应“归真返朴”。而这个“理”，正好为两句的“悠然”的行为提供了哲理基础。由此可见，这几句写人写景，水乳交融，互为表里。

《饮酒》最后两句应怎样理解？明确：这两句说的是这里边有人生的真义，想辨别出来，却忘了怎样用语言表达。“忘言”通俗地说，就是不知道用什么语言来表达，只可意会，不可言传。“至情言语即无声”，这里强调一个“真”字，指出辞官归隐乃是人生的

真谛。 [附]板书设计 悠然 超脱尘俗，热爱自然、高洁 第二层 飞鸟相与还 人、“呼吁”归真还朴 有真义 归隐乃人生真谛 3、学生齐读全诗。 五、以讨论小结本课。 结合诗作的学习，我们评评陶渊明是一个什么样的人？他的思想在当时有什么积极意义和消极意义？ 明确： a、陶渊明弃官归隐，洁身自好，追求恬静的田园生活，完善独立的人格，渴望自由，总的特点是“淡泊”，“独善其身”。 b、弃官归隐，洁身自好，独善其身，在当时来说，是对黑暗官场的一种反叛，因此，有其积极意义。 c、但是，要改造社会，要清除污秽，不能单靠“归隐”与“独善”，应该兼济天下，积极地参加社会活动。从这点来说，陶渊明的退隐思想也有其消极的一面。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。 详细请访问 www.100test.com