

《江村小景》教案 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/58/2021_2022__E3_80_8A_E6_B1_9F_E6_9D_91_E5_c38_58950.htm

教学目标：1.了解剧本所展示的主题，以及表现剧本主题的形式。2.学习欣赏剧本精练通俗、思想内涵丰富的语言。3.学会欣赏剧本的结构。

教学难点：精练通俗的语言理解 教学重点：关于剧本的主题

教学内容与过程：（第一课时）一．作者简介二．朗读课文

，了解故事情节三．概述故事情节 本文据说是作者根据激烈的

的内战中一件真实的故事写成的。以反对内战，控诉战争

为主题的作品。龙潭江边某农家妇有二子一女，长子出外从

军，多年不归，次子参加了国民革命军。一天长子意外回家

，母亲担心他被捕，急忙出去为他借便衣。恰巧这时他妹妹

买东西回来，哥哥不知道这是自己妹妹，便调戏她。妹妹大

声呼救，弟弟回来刚好看到这一情景，十分愤怒。弟兄俩发

生冲突，格斗中用手枪互击，母亲借衣服回来，兄弟俩都已

死去。四．理清结构 全剧结构划分：第一部分（开头到“女

提篮下，老母依旧在做活”）写母女对白，为后面的情节发

展做必要的铺垫和交代，同时也表现那个年代普通百姓的生

活。这一部分是情节的开端，通过母女对白为后面的情节展

开做必要的交代和铺垫。先由女儿要进城读书引出二哥这个

人物然后再由母亲对女儿命运的慨叹引出大哥这个人物，几

声枪响很自然地交代了孙传芳要过江来打仗的背景，女儿“

大哥要是回来了，不知道认不认得家里”的联想，表达了妹

妹对哥哥的思念，也是后文情节的暗示。这一部分内容可以

说无一处闲笔，人物的每一句台词都和下文的情节有着紧密

的联系，都是必不可少的交代和铺垫。人物性格简析：在这一部分这也表现了几个人物的不同性格。女儿的性格最为鲜明，显然是一个对生活充满憧憬和希望的女孩子。在母亲的劝导下，她要读书的决心还是毫不动摇，表现出了对新生活的追求的执着。母亲的形象则代表了当时更为普通的广大群众。她的最大理想是让儿子“积攒几个钱，将来娶一房亲，也好接续香烟后代，”是自己死了能有儿子给自己送终。这样的理想，是最基本的理想也是当时的老百姓只能有的理想。可那样的时代，使他这样的理想最后也彻底破灭了。而俩儿子的性格在这一部分都是暗写的。但从母女对白中可以看出俩儿子的性格不同。二儿子比较本分老实，顾惜家庭，关爱妹妹，这样老实的青年投身行伍更多地不是理想的追求所致而是说的窘迫所逼。老大则是另一类人，他天性不够安分，向往外面的世界，可是在生活胡乱冲撞的他没有能够找到自己希望的东西而是被不幸的经历扭曲了自己的灵魂，这有他自身的原因更多的则是社会的原因和责任。当然这一部分对他只是一个交代和暗示，更多的则是在下一层次中加以表现，但这一部分极为简略的交代已经为后面的情节的表现打下了基础。这一部分是以喜写悲，愈见愈悲。第二部分（“已而闻叩门声”到“匆匆下”写长子回家，母子相逢，长子叙述在外的经历。这一部分主要通过母子对话交代长子的经历同时表现长子的性格。在这个家庭中长子的命运最为不幸，他一无所有，更可怕的是这样的经历扭曲了他的灵魂使他不分好坏，没有是非，而且养成了一身的土匪习气和兵痞气，他的经历不仅塑造了他的性格，酿造了兄弟残杀的悲剧也是社会捣乱的一个缩影。而他的性格有注定了他的悲剧。

即使不死在弟弟的枪口也很快会莫名其妙地死在不知什么地方战场上。作者对战争的控诉是恩裸的，不单单是说战争给人民带来了灾难而且表现了战争对人的灵魂的扭曲，这才是最可怕的。第三部分（长子、、、到最后）写兄弟互相残杀。这一部分是情节的高潮。先写长子对妹妹的调戏，然后写兄弟之间的冲突，最后写母亲的哭诉。值得注意的是兄弟之间的对骂“孙传房的狗”“蒋介石的狗”可见双方的矛盾已经不再是因为欺侮妹妹而是将矛盾转移到各自参与的战争集团之间的矛盾。在这一场戏里，长子的性格得到更为鲜明的表现，他称呼妹妹为“花姑娘”，这些语言一方面表现了长子的流氓习气一方面推动了情节的发展、矛盾的激化。可以说，如果不是长子的流氓语言就不会有兄弟互相残杀的悲剧。母亲的哭诉，则揭示了剧本的主题：老百姓的最基本的希望都无法满足，这样的年代，老百姓是没有什么活路的。在结构上这个层次又呼应第一部分。这一部分，作者巧妙地运用了巧合手法，推动了情节的发展。刚巧在女儿出去时，长子回家，刚巧在母亲出去借便服时女儿回来，刚巧在长子对妹妹非礼时次子回来，而又刚巧在次子对长子开枪的瞬间目前才赶到家，这样的安排，如果有一个错位，悲剧就不可能发生。

五．小结：中心意思：这幕独幕剧通过一个家庭中兄弟互相残杀的故事，抨击了兵祸战乱给社会和家庭带来灾难，控诉了战争的罪行。（第二课时）

学习任务：分析剧本的特点，完成 学习与评价 一．写作特点1．主题的理解：揭露兵祸战乱给社会和家庭带来的灾难，控诉了军阀混战的罪行。三方面表现：一是弟兄之间的枪杀的情节，二是弟兄俩，尤其是长子的人性扭曲，三是母女俩生活理想的

破灭。2. 结构的欣赏：结构紧凑，情节集中，矛盾主线清楚，冲突激烈。故事集中在半天时间内，对白交代情节，兄弟冲突为主线，成功运用巧合，误会等戏剧艺术技巧。3. 精练通俗，思想内涵丰富的语言

二. 完成 学习与评价 中的有关练习。 板书设计：一，人物性格分析：母亲：善良本分，对生活没有奢求，对社会感到绝望 女儿：对生活充满憧憬。有理想。长子：爱母亲，留恋温馨的家庭生活但满身兵痞气和流氓习气，品行恶劣，是非不明 次子：比哥哥善良，关心妹妹，孝敬母亲 长子与次子的相同点：都是内战的牺牲品，灵魂扭曲，把前途寄托在所投靠的军阀身上，站在自己投靠的主子的立场判断是非，他们是一种互补关系。二. 中心意思：这幕独幕剧通过一个家庭中兄弟互相残杀的故事，抨击了兵祸战乱给社会和家庭带来灾难，控诉了战争的罪行。 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com