

说课指导《一双手》教案 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/58/2021_2022__E8_AF_B4_E8_AF_BE_E6_8C_87_E5_c38_58953.htm 目标任务: 整体感知 (多角度描写) ; 感悟精神 教学方法: 圈点批注 ; 阅读感悟 导入 : *同学们, 我们学过不少写人的文章, 而写人的文章要写得成功, 势必要把人物写得成功, 那么写人的一般方法有哪些呢? *今天, 我们再来学习一篇写人的文章一双手 (板题) *同学们课前对课文进行了预习, 下面我想了解两个简单的信息: 1、这篇文章写的人物是谁? 2、这个人物的职业是什么? 3、文章的作者是什么身分? *作为一位记者, 采访一位林业工人, 为什么单单要写他的一双手呢? 这双手有怎么样的与众不同之处呢? 新课学习: 一、整体感知内容 (一)、朗读课文, (听读的同学注意圈划“文中是如何具体从细处描写作者所见到的张迎善的手的特征的”)。 [师板书: 所见] (二)、填充句子: 文章写了一双_____的手。 1、填充句子 (两个学生板演), 其他学生同时对写手特征的的句子进行评注。 2、齐读所填充的句子 (感知多角度写手的效果)。 3、评注手的特征: 粗、硬、老、干、厚、色深、大 (三)、形象感知手“大”的特征。 1、选一大手的学生到黑板上画自己的手, 并标上尺寸。 2、其他学生量自己的手, 并记录下尺寸和张迎善的手比比看。 二、品语人物精神 (一)、从“美、丑”的角度评价一下张迎善的手的外形。 (二)、刚才写了所见的手的丑的外表, 那么, 造成张迎善手的“奇丑”的特征原因是什么? 记者姜孟之从采访中了解到了吗? 从文中找出来, 并标划出来。 1、标划。 2、齐读体会

。（三）、相对于张迎善的手的丑的外形，而了解了造成他手丑的原因之后，你还认为他的手丑吗？（师引导谈谈感想）（四）、填充句子，品悟精神：文章通过描写所见所闻的张凶善的一双奇手，表明了他是一个_____的人。（五）、师引导学生作结：美往往是以丑作为代价获得的。那么在我们生活中这样的，你能列举相似的例子说说吗？（师引导联系课文一例一结）（六）、品读课文 同学们，这篇文章写的很短小，通过一双手反映了一位林业工人的高尚的品质，写得非常成功，这与文章的写作艺术也是分不开的。请你就文章的某一个角度评说一下其成功之处。（如：选材、语言、修辞以及对比、列数字、打比方等方法的运用）*师作巡视并作好指导，充足时间品注好后，让学生大胆地发表自己的见解。三、总结全文（结合课堂学生的掌握情况从内容到写法，从表象到精神）。*最后让我们用一句饱含深情的话结束这节课吧：请同学们续写：让我们用自己灵巧的双手去_____。四、作业：写一篇短文:妈妈的一双手（也可写令你难忘的一双手）板书设计：一双手（所见）丑美（所闻）表明张迎善是一个_____的人.粗-硬-色深-木色-干-厚-大 绿色宝库 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com