

《失街亭》说课指导 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/58/2021_2022__E3_80_8A_E5_A4_B1_E8_A1_97_E4_c38_58962.htm

一、教学目标 1、激发学生 学习古代小说的兴趣，提高学生对小说的分析鉴赏力。 2、理清全文的情节结构，学习运用多种艺术手法塑造人物形象。 二、教学重难点 1、全面认识诸葛亮、马谡的人物形象。 2、仔细品读古代小说的语言。 3、让学生学会全面的、辩证的看待问题。 三、教学时数：两课时 四、教学过程： 1、课前预习：通读全文，了解文章的基本情节；请学生准备一个有关三国的故事。 2、一课时： 1) 请学生欣赏电视剧《三国演义》的主题曲，让学生在低沉雄浑的乐曲声中感受《三国演义》这部鸿篇巨制的磅礴气势。 2) 简介罗贯中 3) 请学生讲述他们对《三国演义》这部名著的了解以及书中引人入胜的历史故事。 3) 教师补充介绍《三国演义》的主要内容 4) 导入新课《失街亭》 出示地图，向学生讲述街亭重要的战略地位以及失街亭对于蜀国的政治影响。 请学生快速地浏览课文，并让学生分组讨论全文的故事情节。 学生发言，教师点拨并补充，师生共同理清全文思路。 引子（细作急报）---- 开端（孔明调兵）---- 发展（马谡拒谏、司马探营）---- 高潮（双方激战）---- 结局（挥泪执法） 欣赏电视剧《三国演义》当中的精彩片段，加深学生对课文的印象，为第二课时人物形象的分析作好铺垫。 3、二课时： 1) 分析人物形象： 马谡：首先，简单介绍马谡的生平经历。其次，请学生在文中找出能够表现马谡性格的语言描写。其中重点分析马谡的三笑：笑孔明“何故多心也”、笑王平“汝真

女子之见”、笑司马懿“彼若有命，不来围山”。从中可看出马谡作为书生的狂妄自大、作为一个纸上谈兵者的言过其实，同时也可看出他对深谋远虑、谨慎周密的不以为然，对同僚的蔑视和侮辱，以及对强敌的轻视。最后总结马谡的性格特征：狂妄自大、麻痹轻敌、刚愎自用、死守教条，但勇于承担责任。（直接描写）接着，学习本文通过反衬突出人物形象这一写作手法。如：通过写王平的谨慎谦恭反衬马谡的狂妄自大，通过写诸葛亮的深谋远虑反衬马谡的无知幼稚，通过写司马氏父子机警善谋反衬马谡的无能。（间接描写）

诸葛亮：首先让学生自己谈谈对诸葛亮的看法，并在文中找出相应的描写语句。其中着重分析诸葛亮的足智多谋、严于律己、赏罚分明。接着重点品读诸葛亮的“三哭”（请全班同学有感情地朗读全文的最后一段，让他们理解孔明三次哭泣中蕴涵的深意，体会诸葛亮当时复杂的内心世界，从而加深学生对课文的理解。）

5) 讨论：失街亭，谁之过？

《失街亭》可供我们借鉴的地方。

3) 最后再一次在《三国演义》雄浑的主题曲中结束这节课。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com