

《月光曲》说课设计之一 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/58/2021\\_2022\\_\\_E3\\_80\\_8A\\_E6\\_9C\\_88\\_E5\\_85\\_89\\_E6\\_c38\\_58990.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/58/2021_2022__E3_80_8A_E6_9C_88_E5_85_89_E6_c38_58990.htm) 一、说教材 1. 说课内容：九年义务教育六年制小学语文第十册第17课。 2. 教学内容的地位、作用。《月光曲》是本册第六单元第二篇阅读教学教材，是继第五单元安排的“用段落大意归并法归纳课文的主要内容”的训练后，进行“用几个问题，再把问题的答案连起来归纳课文主要内容的方法”的阅读训练。这也是本册教材阅读训练的重要内容之一。本文的阅读训练就是将上一课《两块银元》中学到的方法在本课的学习时加以尝试、运用，也为下一课《五月端阳》的教学即“回答问题把答案连起来归纳课文主要内容”的第3次训练作了奠基。 3. 教材特点，教学的重点、难点和关键。这篇课文记叙了德国著名音乐家贝多芬谱写钢琴曲《月光曲》的传说。全文可分为两段，第一段仅仅是个引子，第二段是个完整的故事，而整个故事的内容又分两部分加以叙述，其中分别叙述了贝多芬从了解到盲姑娘的家境及爱好从而走进茅屋为她亲自奏了两曲，从而产生激情，在月光如水的夜晚谱写了《月光曲》的情景。课文语言优美，感情丰富，意境优雅，适宜于有感情地朗读课文，是阅读训练的好材料。若是进行多媒体教学，更能激发学生情感，不仅让学生体会美的意境，更能让学生受到同情劳动人民这一思想感情的熏陶。为了充分发挥本教材的优势，关键在于让学生正确回答课后问题，能把答案连起来归纳课文主要内容，突破难点：想象第九自然段中描绘《月光曲》的内容，感受其意境美；理解贝多芬说的两次话

，体会他同情盲姑娘的情感。4. 教学目标 根据本课教材的内容，依照单元教学要求和学生实际，确定如下的教学目标：（1）进一步学会运用“问题答案归并法”归纳课文的主要内容。（2）学会生字“券”，理解13个词语的意思，运用“谱写、传说、幽静、纯熟、陶醉”等词，描述画面进行语言训练。（3）会有感情地朗读课文，背诵课文第9自然段。（4）感受《月光曲》美的意境，感受音乐家贝多芬同情劳动人民的美好的思想感情。（5）初步学习在写实的过程中，展开适当的联想，发展学生的想象力和逻辑思维的能力。5. 课时安排：3教时 第一教时：初读课文，学习生字新词，了解课文大意，理清文脉，并学习第一段。第二教时：按课后练习1的问题细读课文的第二段，初步感受文章的思想感情，然后归纳课文的主要内容。第三教时：指导有感情地朗读课文，背诵第9自然段。总结课文，句段练习，进一步感受《月光曲》美的意境。

## 二、学法和教法的选择

教材是知识的载体，是教师的教与学生的学的中介物，它对教学起着指导作用。根据教材本身特点，为了更好地突出重点，突破难点，更有效地达成教学目标，按照学生的认知规律，在设计过程中不仅着重考虑如何引导学生积极主动参与，并且更重要的是考虑如何让学生在参与上耗费精力少，而收效高，以充分发挥学生的思维参与度，提高学生“学会学习”的能力。

### 学法：

1. 运用尝试、自学的方法，掌握归纳主要内容的方法。
2. 各种感官的共同参与，调动思维的积极性。
3. 沟通“语言情感语言”的关系，文道得到结合。

### 教法：

1. 创设情景，引导学生主动参与。运用音乐、投影、语言描绘、简笔画等来创设情境，将学生引入《月光曲》的传说中，使学生

的情感活动参与认知活动，优化全文的教学情境。2．讲练巧配，引导知识的迁移。学习目标的第一条落实，根据三个问题的功能和作用，有机地配合语言文字的讲解，设计层次训练步骤，让学生掌握学法，运用学法。3．引入各种媒体，进行语感训练。4．利用想象，进入角色，读写结合。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问  
[www.100test.com](http://www.100test.com)