

《沁园春雪》说课稿 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/58/2021\\_2022\\_\\_E3\\_80\\_8A\\_E6\\_B2\\_81\\_E5\\_9B\\_AD\\_E6\\_c38\\_58997.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/58/2021_2022__E3_80_8A_E6_B2_81_E5_9B_AD_E6_c38_58997.htm)

一、说教材 1、教材在本单元所处的位置及单元教学目标 《沁园春雪》编排在人教版初中语文第五册第六单元，是教读课文，居单元之首。这个单元还有以送别为题材的古代歌行体抒情诗《白雪歌送武判官归京》，具有强烈时代精神的当代诗歌《恩总理，你在哪里》和《青纱帐--甘蔗林》，还有充满革命激情的外国散文诗《海燕》。本单元主要教学目标是：培养学生阅读和欣赏诗歌的能力，能领略诗情画意，感受其意境美；反复吟诵，联想品味，既提高欣赏能力；也感受诗人抒发的强烈情感，从中受到思想教育。 2、教材的教学目标和重点难点的确立 根据义务教育初中语文教学大纲要求培养学生"具有一定语言感受能力"、"初步具有欣赏文学作品的能力"，结合本单元教学目标和教材自身特点，我把本课教学目标定为： 引导学生欣赏词大气磅礴，旷达豪迈的意境，培养学生阅读鉴赏诗歌的能力； 引导学生品味词的准确，精练的语言魅力，发展学生形象思维能力； 引导学生领会词赞美祖国壮丽河山和无产阶级革命英雄主义的感情。 前两点侧重能力目标，后一点侧重德育目标。这是符合美国著名心理学家布鲁姆等人关于教学目标分类六级认知理论的。词的下阕第三层是全词点睛之笔，表现全词主旨，因而定为教学重点；词上阕写景是下阕评古颂今的基础，起铺垫作用，下阕评古是为了颂今--这是作者立意之所在，对初中学生来说，在理解上有一定难度，定为教学难点 二、说教法 本课主要使用诵读法，提

问法和练习法。诵读法：“三分诗七分读”，从教学过程来看，教学中将朗读教学贯彻到课堂始终，初读全词--听读全词--导读全词，最后分组诵读；从方式上看，播放录音，引导学生按要求听读，帮助学生深入体会课文情感意蕴，到交替运用轮读、听读、个读、齐读和散读等多种方式，引导学生真正学会读书，读出词味，欣赏、领悟词的优美语言和优美意境，籍此落实教学目的。为了在课堂教学中训练学生的形象思维能力，我在寻思上多下功夫。根据认识原理，设计并尝试了“连环--顶针”提问教学法，四组提问“切入”“顺承”“深化”“引伸”，力求一气呵成，分别解决词的上阕、下阕、教学重点和难点，且四组提问所辖18个小问题，“成语接龙”似的一个衔着一个，形成一种“追问”，把全篇课文讲析内容全部带了出来，希望以此加深学生对课文理解，达到发展学生形象思维的目的--这是提问法。控制论告诉我们，“要实现有效控制”就必须“要有反馈”，而且反馈越及时越好。因此我设计2个反馈检测题，运用练习教学法及时反馈课堂教学效果。这是练习法。本课采用了《沁园春雪》朗读磁带1件，用于听读训练，直接服务于诵读法；使用《我爱你，塞北的雪》VCD片导入新课，形象生动；《沁园春雪》VCD片和课文插图《江山如此多娇》的运用，为培养学生形象思维，提供了保证。投影仪和打印资料，增强教学直观性，增大课堂容量，提高教学效率。

#### 四、说学法

在当今信息时代，现代教育所面临的最严峻的挑战已不是如何使受教育者学到知识，而是如何使他们学会学习。正如埃德加富尔所说：“未来的文盲，不再是不识字的人，而是没有学会怎样学习的人。”叶老也说：“凡为教者必期于达到不教。”因此，加强对学生的学法指导尤为重

要。这节课在教学中将朗读训练贯彻到课堂始终，引导学生在朗读、析读、讲读的过程中感受这首词音美，形美，意美的同时，也教会学生学习诗词重要方法--诵读法。整个教学过程中，我重视让学生积极参与和互相学习。为此，安排大量的学生动脑、动口、动手的活动。根据系统论"整体大于部分之和"的原理，采用五人讨论小组讨论活动，把全班分为十三大组，确定发言代表，调动各层次学生积极性，收到较好效果。此外，注意学生学习习惯的养成教育。如课前确立预习步骤，提供预习方法，已形成常规；提倡"不动笔墨不读书"，让学生养成圈点勾画读书习惯。

#### 四、说教学程序

**第一步、导入新课** 在投影机上播放VCD片《我爱你，塞北的雪》片断。由"滋润着春天的麦苗，迎春花叶"的北方柔美深情的雪，过渡到北方豪迈的雪。这样导入从视听上吸引学生，营造气氛，开启学生形象思维。

**板书课题。**

**第二步、简介背景** 展示词人创作的历史背景，引导学生了解毛泽东在特定历史时期担负的历史使命，有助于学生理解词的内容，理解词的主旨。

**第三步、初读全词** 在解题之后，指名轮读上下阙，全班听读，检查学生课前自读情况。针对学生易错字音，借助投影仪进行正音教学，在此基础上引导学生用齐读形式品味词的语音之美，初步感知教材。

**第四步、听读全词** 要求学生闭眼听读，联想优美画面，初步感受词的形象之美，训练学生形象思维能力。

**第五步、导读全词** 先让学生以五人讨论小组为单位，讨论屏幕上用投影仪投出的四大问题：一、词的上阙描绘了一幅什么样的图画？二、下阙作者是怎样评论古代帝王的？三、请找出主旨句，你怎样理解运用这句话？

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

