

题辞写作的基本要求 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

[https://www.100test.com/kao\\_ti2020/58/2021\\_2022\\_\\_E9\\_A2\\_98\\_E8\\_BE\\_9E\\_E5\\_86\\_99\\_E4\\_c39\\_58749.htm](https://www.100test.com/kao_ti2020/58/2021_2022__E9_A2_98_E8_BE_9E_E5_86_99_E4_c39_58749.htm)

1) 辞意要切合对象要明确题辞的对象及事由。明确对象，即搞清对象的性别、年龄、身份、职业、地位、信仰等等；明确事由，即明确为何事而题辞。不明确这些，就难将题辞做得贴切。不难理解，同是喜庆题辞，贺婚嫁与贺生子的文辞不能同用；同是贺婚嫁，贺初婚与贺再婚的文辞也应有所区别。

2) 修辞要高雅含蓄题辞是一种高雅的文化交际活动。自然是文辞典雅为上，以鄙俗怪诞入辞，或标新立异，贩卖新名词以赶时髦，标榜新潮，都会显得不伦不类并令人生厌。题辞讲求语言艺术，贵含蓄隽永，太直太露则显得乏味。一般标语口号也不宜入辞。

3) 题辞要音韵和谐题辞不仅求内容雅正，书法优美，而且要求音韵和谐。所谓单韵和谐，是指在一则题辞的字与字之间，平仄声韵协调，其协调的原则，基本与诗词、对联相同，即平仄声韵有规律地交替出现。如“天下为公”（平仄仄平），“鹏程万里”（平平仄仄），“为国育才”（仄平仄平）“曲径通幽”（平仄平平），“壮志未酬”（仄仄仄平），即使不得已都用平声韵或都用仄声韵（内容决定），则字的声调也须有些变化。如“任重道远”（| | | |）。只有如此，读起来才能朗朗上口，具有音乐美的特质。

4) 款式要正确书写题辞的款式极富礼仪性，必须按约定俗成的款式书写。题辞的内容分为正文，题款两部分；题款又分上款与下款。上款书为何人何事而题辞，下款写何人何时题书。题辞款式分横写、竖写两大类。题匾额皆横写，题条幅

和其他类题辞横竖不一，视其应用场合而定。传统的书写是，横写者，正文自右而左写，上下左右居中，上款于正文右端自右上方往下竖写，下款于正文左端自中间部分起往下竖写。上下款的字要明显小于正文的字。现代也有自左而右书写者 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 [www.100test.com](http://www.100test.com)