

经验交流：休闲住区景观设计美学的要求注册建筑师考试

PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/580/2021_2022__E7_BB_8F_E9_AA_8C_E4_BA_A4_E6_c57_580311.htm 把建筑师站点加入收藏夹

1. 主题原则 任何园林规划都应有其主题，包括总主题和各分片、分项主题，它是景观园林规划的控制和导引，起到提纲挈领的作用。但在浮躁的城市住区规划中，主题往往被取消，而满足于一张毫无思想性、科学性和功能安排的信口标注、指鹿为马的所谓“漂亮”的画。和城市住区比起来，休闲住区档次更高，规划水准也理应更高，更体现功力，只有选一个有思想深度的主题，才能做出真正好的景观园林规划。

2. 点-线-面的原则 所谓面，是指整个小区或小区的某个相对独立的部分，是从事景观园林建设的空间。但整个小区平面的均质化不能造成良好的视觉效果，就要有一些界限为其纲，分割空间、强调差别、引导或阻隔视线。线和线会有交叉，太长的线因易引起视觉模糊也需要间断，就会有点的存在。处理好这三者的关系，景观园林就走不了大样。如果把握不住，细部做得再多，图纸画得再“好看”，也做不出好景观来。

3. 收放的原则 一个好的休闲住区景观园林规划，应把放开视线和隐蔽景物尽量结合起来。开放式大空间给人的震撼是其它手法无法替代的，只要有足够的空间，都应该给出适当的大空间来，如成片的绿地、水面、酒店、公建等。隐蔽的含义有两层，一是指把有碍观瞻的东西藏起来，如垃圾站、园艺堆肥场、管线井、过滤池、挡土墙等，是一种被动的应付。更重要的一层含义是把景观有层次地布局，在最佳时机展现（就像说相声的“解包袱”），是一种

主动的造景。当然还有半隐半现的，如山地的休闲别墅，在景观上处理成若隐若现于树林中的很好的选择。

4. 均衡原则 和城市住区建设中常见的大面积推平场地的做法不同，休闲住区在总体布局中贯彻“尽量尊重自然地形”的原则，这是一种维护和强调差别的作法。但这不等于说不要均衡，即使是在自然地形地貌十分复杂的地段，也要尽量使各部分、各主题、各细部有所响应，避免偏沉和杂乱感。当然，也不是追求绝对化的几何或力学对称，从而给人一种活泼而不是死板的感觉。实现这条原则难度很大，对规划师素质的要求极高。

5. 节点的原则 节点是由线的交叉而产生的，是网络中聚合视线和辐散视线的地方，最先引起人的注意，留下的印象也最深，因此应竭力处理好节点。节点是属于不同层次的，如有的节点是整个小区这个层次上的，有的节点则是住宅组团这个层次上的。但在相应的层次上，都应着意强调它们，使之在整个面上凸显出来。

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com