

天津2009年高等教育自学考试鲁迅研究课程考试大纲自考

PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/581/2021_2022__E5_A4_A9_E6_B4_A52009_c67_581454.htm

天津市高等教育自学考试课程

考试大纲 课程名称：鲁迅研究 课程代码：0193 第一部分 课

程性质与设置目的 一、课程的性质和特点 鲁迅研究是高等教育

自学考试汉语言文学专业（本科）的一门选修课。收藏我

吧！这是一门旨在探讨鲁迅思想、创作及其价值的专题研究

课。作为文学家、思想家和革命家的鲁迅，他不仅是中国新

文学的奠基人、中国新文化的优秀代表，还被视为中华民族的

“民族魂”，在中国现代文学史、思想史、文化史和革命

史上影响巨大而深远；鲁迅还是第一个走向世界、具有超越

国界影响的中国作家，半个多世纪以来，已有30多个国家

用50多种语言文字翻译出版他的作品，他被外国研究者喻为

“人类明灯”的作家之一。因此，80余年来，鲁迅研究一直

在中国学术研究领域占有突出的地位，而且已经成为一种世

界性的文化现象，海外的鲁迅研究迄今也有70多年的历史。

自50年代开始，鲁迅研究成为我国高等学校中文系的一门选

修课，作为一门选修课，本课程经历近50年的历史已经趋于

成熟。几十年来，鲁迅研究成就斐然，但也经历过干扰，走

过一条曲折发展的道路，关于鲁迅出现过某些曲说。本课程

力图对鲁迅思想、创作中的若干重要课题进行研究和讲解，

以使鲁迅及其作品得以准确的阐释和评价。二、课程目标与

基本要求 本课程目标主要是使应考者比较系统、准确地了解

鲁迅作为伟大的文学家、思想家和革命家的价值，培养应考

者阅读、综合应用和鉴赏鲁迅作品的的能力，提高文化素养和

思想素养；同时也为有志于进行鲁迅研究的应考者打下基础。课程基本要求如下：1.掌握鲁迅思想发展中几个重要问题，如“立人”思想、与尼采思想的关系、进化论的关系、改革国民性思想等。2.掌握鲁迅的现实主义文艺思想。3.掌握鲁迅艺术思维中的中西文化构成因素。4.掌握鲁迅各部作品集的基本情况（如背景、题名含义等）。5.掌握鲁迅创作中重点作品的基本情况。6.能准确分析鲁迅小说题材的特点及其在文学史上的意义，鲁迅小说艺术的成就、特色。7.能准确分析鲁迅杂文的文学性特质。8.能准确分析鲁迅杂文“骂人”（论战性）的现象。

三、与本专业其它课程的关系 本课程与汉语言文学其他课程有一定的关联。中国新文学始于鲁迅的创作。在中国文学与外国文学之间，鲁迅博采众长，融合新机，开拓了中国新文学创作的新的疆土，开创了具有中国特色的现实主义文艺新宗；他还在文艺理论等方面卓有建树。因此，本课程同中国现代文学、古代文学以及外国文学、文学概论等课程均有紧密的联系。鲁迅经历的时代，是中国酝酿新生，争取蜕变的大变革、大动荡的时代，他在思想、文化领域的活动与建树的范围也相当广泛。因此，本课程又与中国现代思想史、文化史以及革命史紧密关联。自学应考者应在上述相关学科结业的基础上选修本课程。由于鲁迅作品广泛而深刻地反映了清末到20世纪30年代中期中国社会的各个方面，包括历史变迁、社会结构、文化传统、伦理道德、心理素质、风俗习惯、审美意识等等，他所提供的历史知识、社会知识和其他富于认识价值和美学价值的东西，融古今中外于一炉，可谓博大精深，鲁迅研究必然涉及其他许多学科，诸如哲学、美学、社会学、心理学、历史学、伦理

学、教育学等等。因此，自学应考者也应注意相关交叉学科知识的学习和积累。第二部分 课程内容与考核目标 鲁迅研究的课程内容，分为教材内容和鲁迅作品阅读、综合应用、理解两个方面。这两个方面的考核目标如下：教材内容部分 教材内容主要包括鲁迅思想研究和创作研究两个部分十五个专题，总体考核目标是：识记教材中提到的关于鲁迅的基本知识；理解分析论及的主要问题。各专题具体考试内容和考核目标如下：第一章 鲁迅早期的“立人”思想及其意义（重点）一、学习目的与要求 通过本章学习，了解鲁迅早期“立人”思想，提出的背景、内容、与尼采思想的关系、与进化论的关系、意义和局限，从而把握鲁迅作品中“立人”思想的具体体现。二、考核知识点与考核目标 识记：鲁迅“立人思想”提出的时间、地点及其在鲁迅思想中的意义；鲁迅全部文化活动的特点；鲁迅早期四篇论文的篇名及其含义；鲁迅“立人”提法的出处及具体论述。理解：研究鲁迅“立人”思想的意义；鲁迅早期哲学社会思想的特点；鲁迅“立人”的具体途径；鲁迅“立人”思想形成的原因；鲁迅所期望的“精神界之战士”的特点。应用：鲁迅早期是如何反驳封建阶级洋务派、资产阶级改良派的改革方案的；鲁迅“立人”思想的意义及其局限；鲁迅“立人”思想与尼采的关系。第二章“五四”时期鲁迅思想的一个侧面（次重点）一、学习目的与要求 通过本章学习，了解鲁迅思想的另一侧面“立”，即建设性的特点及其成就。二、考核知识点与考核目标 识记：鲁迅“五四”时期进行道德重建的背景；鲁迅同章太炎都注重道德评判武器；《我之节烈观》提出的道德原则；鲁迅关于道德重建的口号。理解：《狂人日记》的意义；《我

之节烈观》的意义。应用：鲁迅在“五四”时期关于“个人主义”道德命题的意义。第三章 改革国民性的全方位思考（重点）一、学习目的与要求 通过本章学习，掌握鲁迅国民性思想的来龙去脉及其在创作中的具体体现。二、考核知识点与考核目标 识记：鲁迅提出国民性的时间、地点；鲁迅与许寿裳谈及的国民性三个相关联的问题；鲁迅弃医从文的原因；宣讲鲁迅国民性思想的第一人；国民性的内涵；鲁迅前期国民性思想的内容。理解：鲁迅关于国民性弱点形成原因的分析；研究鲁迅国民性思想的意义；鲁迅所说的国民性即指民族性；鲁迅研究国民性的目的。应用：鲁迅国民性思想形成的历史背景和思想背景；鲁迅后期国民性思想的发展变化；国民性思想对鲁迅创作的影响。第四章 塑造新的民族性格（重点）一、学习目的和要求 在上一章学习的基础上，通过本章学习，进一步掌握鲁迅在国民性问题上不仅“破”，即批评国民劣根性，而且“立”，即建设性地提出优秀国民性所应具备的基本内容；要求将本章与第三章结合起来学习、领会和思考。二、考核知识点与考核内容 识记：鲁迅启蒙工作的内容；鲁迅思考的中华民族新的思想文化性格包含的主要内容。理解：鲁迅“人各有己，而群之大觉近矣”这一追求的意义。应用：鲁迅何以向往“汉唐气魄”？第五章 鲁迅精神的求实特征（次重点）一、学习目的和要求 本章是第四章第二节的内容的延伸。鲁迅精神的最本质特征即是求实特征，本章对此予以专论，要求领会鲁迅精神求实特征的基本内容。二、考核知识点与考核目标 识记：“我的确时时解剖别人，然而更多的是更无情面地解剖我自己”这一鲁迅自述的出处。求实精神对于鲁迅的意义。理解：正视现实是制

约着鲁迅精神其他特征的主导特征。应用：结合实例，分析鲁迅这段自白：“我的确时时解剖别人，然而更多的是更无情面地解剖我自己。”《中国人的特性》百年掠影（一般）

学习目的和要求 本章是前五章内容的背景资料，作一般了解即可。

二、考核知识点与考核目标 识记：鲁迅所重视的外国人研究中国国民性的著作及作者；该书在中国主要译本及译者。

第七章 鲁迅的艺术思维与中西文化（重点）

一、学习目的与要求 通过本章学习，掌握鲁迅艺术思维与中西文化的关系，即鲁迅深厚的文化底蕴。

二、考核知识点与考核目标 识记：鲁迅的艺术思维构成的文化要素；鲁迅创造的艺术世界涉及的主要学科；鲁迅创建中国文化的双重任务；鲁迅改革国民性思想的文化意义；《科学史教篇》论“人性”的发展及意义；鲁迅杂文创作的贯穿线；《文化偏至论》中关于借鉴西方文化的方法；《看镜有感》的主旨；《拿来主义》的主旨；鲁迅艺术思维的核心；鲁迅对进化论的接受；鲁迅创造的最伟大的艺术形象；鲁迅关于《阿Q正传》创作目的自述；鲁迅《斯巴达之魂》的创作背景及其思想主旨；《摩罗诗力说》一文的宗旨，鲁迅概括的摩罗诗人的品性。。

理解：鲁迅对西方文化的兼收并蓄；鲁迅文化思维的核心内容。

应用：鲁迅对中西文化的融合；鲁迅艺术思维的民族血脉和文化基础。

第八章 鲁迅的现实主义文艺思想（次重点）

一、学习目的和要求 通过本章学习，领会鲁迅现实主义文艺思想的主要特点及其深刻性。

二、考核知识点与考核目标 识记：鲁迅“五四”时期否定的文艺观；后期鲁迅强调的文艺的阶级性、社会属性及其自身的特性；鲁迅有关对舍弃文艺自身特性的文艺宣传的具体反拨。

理解：鲁迅对左翼文学阵营内

部存在的“左”倾教条主义、形式主义错误的反拨、批评。

应用：鲁迅是如何看待作家的立场、世界观、道德修养与创作的关系的；鲁迅的美学观。

第九章 鲁迅小说关于时代的思考（重点）

一、学习目的和要求 通过本章学习，深入了解鲁迅小说的基本内容。

二、考核知识点与考核目标

识记：鲁迅关于小说创作目的的自述；鲁迅小说塑造的各种类型的孔教徒伪君子典型；鲁迅小说揭示国民弱点的基本态度；鲁迅小说的两大题材；鲁迅关于《狂人日记》创作成因的自述；《孔乙己》的姊妹篇以及该作品主要人物形象；鲁迅唯一的爱情小说。

理解：鲁迅“遵命文学”的独特内涵；鲁迅小说的创作目的；《药》的主题。

应用：祥林嫂形象；鲁迅塑造阿Q、祥林嫂、单四嫂子、华老栓、闰土等下层人物形象的用意；吕纬甫形象；魏连殳形象。阿Q及其典型意义；闰土形象；鲁迅农民题材小说在中国文学史上的意义；子君、涓生形象；鲁迅知识分子题材小说的思想特点。

第十章 在传统与现代之间（重点）

一、学习目的和要求 通过本章学习，深入掌握鲁迅小说的艺术成就及其文字史的意义。

二、考核知识点与考核目标

识记：鲁迅小说取法于外国小说的艺术手法；《白光》采用的外国小说艺术手法；《弟兄》、《高老夫子》、《肥皂》等写人物性格的主要艺术手法；鲁迅小说在艺术手法上对民族文学传统的继承；鲁迅关于“白描”、“画眼睛”的具体论述。

理解：鲁迅小说是怎样冲破中国小说旧形式的；鲁迅小说结尾之笔的五种不同意境。

应用：鲁迅小说的“白描”；鲁迅小说的“画眼睛”；鲁迅小说继承中外文学艺术经验的特点。鲁迅在创作方法上的开放性；鲁迅小说的民族风格；鲁迅对西方现代派艺术的批判继承。

第十

一章 反映时代眉目的杂文诗史（重点）

一、学习目的和要求 通过本章学习，深入了解鲁迅杂文的基本内容。

二、考核知识点与考核目标 识记：鲁迅创作中居主导地位的文体；鲁迅杂文的体式；鲁迅杂文的思想内容、特点及其文学史意义；鲁迅弃医从文后的第一批思想成果；鲁迅批判夫权思想的重要杂文；鲁迅批判父权思想的重要杂文；《娜拉走后怎样》的创作目的；《青年必读书》的用意；《华盖集续编》的主要背景；《庆祝沪宁克复的那一边》的基本内容；《小杂感》、《可恶罪》的体式；《“硬译”与文学的阶级性》、《“丧家的”“资本家的乏走狗”》阐述的文学观；《上海文艺之一瞥》、《文艺与革命》的内容；《中国无产阶级革命文学和前驱的血》、《“民族主义文学”的任务和运命》、《沉滓的泛起》的内容；《隔膜》、《买〈小学大全〉记》和《病后杂谈之余》的内容；《论第三种人》、《从讽刺到幽默》、《“论语一年”》的内容；《门外文谈》的内容；《保留》的内容；《大小骗》、《文坛三户》的内容；鲁迅关于“两个口号”论争的名篇。

第十二章 鲁迅杂文艺术的初创到成熟（重点）

一、学习目的与要求 通过本章学习，掌握鲁迅杂文艺术从初创到成熟的发展变化情况，掌握鲁迅杂文文学性物质的基本内容。

二、考核知识点与考核目标 识记：鲁迅思想的主要载体；鲁迅杂文的文学特质。应用：《热风》时期鲁迅杂文的艺术特点；到了《华盖集》时期鲁迅杂文在艺术上的发展变化。

第十三章 《野草》表现的鲁迅思想和人生哲学（重点）

学习目的与要求 通过本章学习，了解《野草》所反映的鲁迅思想和人生哲学，领会《野草》的价值。

二、考核知识点与考核目标 识记：《野草》的文体、写作时

期；《野草》的主要思想特点；《野草》对于研究鲁迅思想和他的人生哲学的意义。理解：《影的告别》的题旨；《希望》的思想内容；《失掉的好地狱》题旨。应用：《过客》中过客、老翁、女孩三个形象；《复仇》的题旨；《这样的战士》思想内容。《野草》的思想价值。第十四章 鲁迅与果戈理二题（次重点）一、学习目的与要求 通过本章学习，初步掌握鲁迅与外国文学的关系，主要掌握鲁迅小说与果戈理小说的关系。二、考核知识点与考核目标 识记：鲁迅关于果戈理的重要论述。应用：鲁迅的创作在哪些方面“取法”于果戈理。鲁迅与果戈理的同名小说《狂人日记》。第十五章 鲁迅与陀思妥耶夫斯基小说比较（一般）学习目的与要求 通过本章学习，掌握鲁迅小说创作与陀思妥耶夫斯基小说的关系，要求通过本章与上一章的内容的学习，初步掌握运用比较文学方法研究鲁迅与外国文学的关系。二、考核知识点与考核目标 识记：鲁迅最倾心的外国作家；鲁迅与陀氏在小说艺术上的相通之处；鲁迅评论陀思妥耶夫斯基及其小说的主要话语。鲁迅作品阅读、理解、综合分析部分（次重点）鲁迅作品阅读、分析、理解的考核，旨在培养和检测自学应考者对鲁迅作品阅读、综合分析和书面表达的能力。总体考核目标以《鲁迅选集》中所收杂文作品为主，兼及对鲁迅作品的总体把握。具体考核目标如下：识记：鲁迅各部作品集的名称、创作背景、题名的由来、含义及有代表性的作品；鲁迅生平事迹也在考核范围之内，识记关键点即可。应用：《鲁迅选集》中杂文名篇的主要思想内容和艺术特点。《鲁迅选集》所收作品较多，现规定必读篇目如下：《随感录三十九》、《随感录四十》、《现在的屠杀者》、《估〈学衡〉

》、《娜拉走后怎样》、《我之节烈观》、《我们现在怎样做父亲》、《夏三虫》、《战士和苍蝇》、《我的“籍”和“系”》、《死地》、《答有恒先生》、《小杂感》、《文学和出汗》、《习惯与改革》、《宣传和做戏》、《〈自选集〉自序》、《我怎么做起小说来》、《现代史》、《推背图》、《夜颂》。第三部分有关说明与实施要求本大纲第一部分关于课程性质与设置目的的规定，是第二部分考试内容与考核目标的基本出发点，而考试内容与考核目标则是本大纲的主体部分。为使之得到落实，兹就有关问题说明如下：

一、考核目标的能力层次的表述为使考试内容具体化和考试要求标准化，本大纲规定了具体考核目标，按照识记、理解、应用三个层次来规定其应达到的能力层次要求，各能力层次的含义是：“识记”：要求自学应考者能够准确记住规定的有关知识点。“理解”：要求自学应考者能够弄懂并讲清楚规定的知识内容。“应用”分为“简单应用”和“综合应用”。其中“简单应用”：要求在理解的基础上，对有关问题作出简要综合分析。“综合应用”：要求能够运用有关知识或从整体、或从局部对有关问题作出综合应用论证。具体作品阅读综合应用的考核，一般属于综合应用能力层次。对各考核点的能力层次规定，即是对自学应考者进行考核的水平要求。考试命题不可随意提高考核点的能力层次要求，以免增加考核的难度。但是，高能力层次的考核点，其中也包含着低能力层次的要求。比如，综合应用能力的考核点中也包含识记能力、理解能力、简单应用能力的要求。

二、指定教材

- 1.《鲁迅论稿》 王国绶著 天津社会科学院出版社 1999年4月
- 2.《鲁迅选集》（1-4卷） 人民文学出版社出版 1983

年三、自学方法指导 1.了解鲁迅生平及思想发展 鲁迅说过：“倘要论文，最好是顾及全篇，并且顾及作者的全文，以及他所处的社会状态，这才确为确凿。要不然，是很容易近乎说梦的。”学习鲁迅研究课必须首选阅读一本可靠的鲁迅传记，以清晰、准确地了解鲁迅生平和思想发展道路，再接触鲁迅的具体作品、研究具体的有关鲁迅的问题，就比较容易了。现有1981年以后出版的几种鲁迅传记可以参考：朱正著《鲁迅传略》，人民文学出版社出版；林非等著《鲁迅传》，中国社会科学出版社出版；林志浩著《鲁迅传》，北京十月文艺出版社出版；吴中杰著《鲁迅传略》，上海文艺出版社出版；林贤治著《人间鲁迅》，花城出版社出版。另有北京鲁迅博物馆鲁迅研究室编著的《鲁迅年谱》，人民文学出版社1981年出版，亦可参考。 2.认真阅读鲁迅作品 掌握本课程有关知识内容尚需以认真阅读大量鲁迅作品为基础。首先应通读规定的《鲁迅选集》中的作品，力图全面，准确地理解作品的思想内容和艺术特色。要注意独立思考，认真揣摩，领会方法，举一反三，在阅读、思考的基础上，练习写分析文章，这是提高分析能力的最有效的方法。只有在微观研究的基础上方可对鲁迅进行宏观的把握。 3.了解鲁迅研究史概况 学习本课程还应对八十年来的鲁迅研究史有一概括了解，这对本课程的学习将会有很大的帮助。 4.认真研究教材 依据大纲，认真领会教材各个论题中的主要问题。可根据大纲规定，对15个论题分别情况或重点或泛泛进行阅读和理解。

四、对社会助学的要求 1.助学者应根据本大纲规定的课程内容和考核目标，认真钻研指定教材，对自学应考者进行切实有效的辅导、引导，防止自学中的各种偏向，体现助学的正

确导向。2.重点培养应考者独立阅读、分析和评价鲁迅作品的的能力；应对本大纲第二部分所列鲁迅各作品集和阅读作品的规定考核内容，进行必要的讲解、指导。因为这属于教材外内容。3.讲授力求具有启发性，注重分析方法的示范，启发应考者举一反三，重点内容应重点综合应用，一般不必求全求深，讲清要点即可。4.助学学时：本课程共4学分，建议总学时72学时，助学课时分配如下：章次内容学时第一章鲁迅早期的“立人”思想及其意义8第二章“五四”时期鲁迅思想的一个侧面2第三章改革国民性的全方位思考8第四章塑造新的民族性格2第五章鲁迅精神的求实特征2第六章《中国人的特性》百年掠影2第七章鲁迅的艺术思维与中西文化6第八章鲁迅的现实主义文艺思想4第九章鲁迅小说关于时代的思考6第十章鲁迅小说创作的继承与创新6第十一章反映时代眉目的杂文诗史6第十二章鲁迅杂文艺术的初创到成熟6第十三章《野草》表现的鲁迅思想和人生哲学8第十四章鲁迅与果戈理二题3第十五章鲁迅与陀思妥耶夫斯基小说比较3总计72

五、关于命题考试的若干规定

- 1、本大纲各章所提到的考核要求中各知识点都是考试的内容。试题覆盖到章，适当突出重点章节，加大重点章节、重点内容的覆盖密度。
- 2、试卷中对不同能力层次要求的试题所占的比例大致是：“识记”为20%，“理解”为10%，“应用”为70%。
- 3、试题难易程度要合理，可分为四档：易、较易、较难、难，这四档在每份试卷的比例一般为2：3：3：2。
- 4、试卷中各类考核点所占比例为：重点占65%、次重点25%、一般占10%。
- 5、本课程试题的题型是：填空题、选择题（单项选择题、双向选择题）、简答题、论述题（含阅读分析题）。
- 6、

考核采用闭卷笔试，考试时间150分钟，采用百分制评分，60分及格。六、题型举例（一）填空题：1.“立人”思想是鲁迅_____年在_____求学时期提出的一个重要社会观点。2._____是宣讲鲁迅国民性思想的第一人。

（二）单项选择题（在下列各题的备选答案中只有一个是正确的，将其选出并把它的标号填在括号内）1.堪称“五四”道德重建宣言的鲁迅杂文是（ ）A.《随感集四十》 B.《我之节烈观》 C.《春末闲谈》 D.《娜拉走后怎样》2.“今索诸中国，为精神界之战士者安在？”语出（ ）A.《人之历史》 B.《科学史教篇》 C.《文化偏至论》 D.《摩罗诗力说》（三）双项选择题（在下列各题的备选答案中只有两个是正确的，将其选出并把它的标号填在括号内）1.鲁迅小说的题材有（ ）（ ）A.工人题材 B.农民题材 C.知识分子题材 D.小商业者题材2.鲁迅前期杂文集有（ ）（ ）A.《坟》 B.《华盖集》 C.《二心集》 D.《而已集》（四）简答题 简述鲁迅早期观察和分析问题的特点。简述《狂人日记》的意义。

（五）论述题 鲁迅“立人”思想有何意义？有无局限？试申论之。试分析鲁迅的杂文《现代史》。（附原文）百考试题收集整理 点击查看：09年1月全国各地自考成绩查询汇总 09年下半年各省市自考报名时间 2009年1月自考试题上线 09年4月自考冲刺专题 09年全国地自考专业调整信息汇总

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com