

中央戏剧学院研究生专业介绍：戏剧戏曲学在职硕士考试
PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/581/2021_2022__E4_B8_AD_E5_A4_AE_E6_88_8F_E5_c75_581766.htm

戏剧戏曲学是对戏剧戏曲理论及历史的考察和研究。上自古希腊、罗马、印度及中国古代戏曲的理论与实践，下至现当代世界各种戏剧流派，我国的戏剧戏曲现状及走向进行理论探讨，并用其指导创造实践。戏剧戏曲学以哲学、美学的研究成果为指导，与音乐学、美术学、电影学、广播电视艺术学等邻近学科互相参照、相互推动。中央戏剧学院1981年11月，经国务院学位委员会批准，首批获得硕士学位授予权的二级学科专业有：戏曲历史及理论、戏剧历史及理论、舞台美术研究。1986年7月，经国务院学位委员会批准，我院的戏剧历史及理论专业获得博士学位授予权。1990年10月，国务院学位委员会将我院的硕士学科专业增列并调整为：戏剧学、戏剧电影文学、导演艺术及表演艺术、舞台美术及技术四个二级学科硕士专业，其中戏剧学为二级学科博士专业。1997年6月，国务院学位委员会对全国的硕士、博士学科专业进行了合并调整，我院保留了戏剧戏曲学二级学科硕士专业和二级学科博士专业。2002年1月，经教育部批准中央戏剧学院二级学科“戏剧戏曲学”为高等学校重点学科。2003年，经人事部、全国博士后管委会批准，中央戏剧学院设立了“戏剧戏曲学”博士后科研流动站。2003年，经国务院学位委员会办公室批准，中央戏剧学院开始招收高等学校在职教师攻读硕士学位人员。2005年5月，经国务院学位委员会办公室批准，中央戏剧学院成为首批有资格招收艺术硕士专业学位（MFA）的试点单位

之一。2007年8月，中央戏剧学院二级学科“戏剧戏曲学”通过教育部考核评估，再次被列入教育部公布的国家重点学科名单。戏剧戏曲学专业，目前设置硕士研究生培养方向16个：
1、编剧理论与创作实践 2、戏剧学 3、外国戏剧 4、中国戏曲史论 5、中国话剧 6、戏剧导演理论与实践 7、戏剧（影视）表演理论与实践 8、舞台设计与理论 9、舞台服装设计与理论 10、舞台化妆设计与理论 11、舞台灯光设计与灯光技术 12、舞台美术历史与理论研究 13、舞台美术绘画造型与理论 14、电脑美术设计与理论 15、舞台设计（绘景）与理论 16、戏剧管理。戏剧戏曲学专业，目前设置博士研究生培养方向10个：
1、导演艺术研究 2、表演艺术与导演理论研究 3、外国戏剧 4、戏剧美学 5、编剧理论 6、东方戏剧 7、戏剧学 8、中国话剧 9、戏剧（影视）美学 10、舞台美术理论与实践研究

100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com