

中央戏剧学院研究生专业介绍：电影学在职硕士考试 PDF 转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/581/2021_2022__E4_B8_AD_E5_A4_AE_E6_88_8F_E5_c75_581767.htm

电影学是关于电影的科学。以当代整体综合美学的视角，研究电影传媒和电影艺术学、电影史学、电影美学等的基本原理与构成，探讨与阐释电影与高科技的相关规律和未来走势，以及电影的制作与发行过程。研究包括：电影理论及美学、电影发展史论、电影学专题研究、电影理论研究、电影艺术学研究、传媒产业经济研究、电影批评研究、影视制作研究、电影历史研究等。其中，电影理论与美学研究是核心，以电影理论史为时间脉络，分时代和思想流派概要介绍各种电影理论和观念的基本情况。力求将电影理论的发展和电影语言的演进以及电影文化环境的变迁结合起来，将理论的基本面貌还原在电影自身的演进中。中央戏剧学院2006年1月25日，经国务院学位委员会批准，在第十批博士和硕士学位授权学科、专业申报中“电影学”二级学科硕士专业获硕士学位授予权。我院电影学硕士研究生培养方向为：影视理论与实践。100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com