

导游考试地方文化：潮州曲社导游资格考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/582/2021_2022__E5_AF_BC_E6_B8_B8_E8_80_83_E8_c34_582283.htm 潮州戏曲，几百年来广泛流传于民间，是中国地方戏曲诸多优秀剧种之一。不仅在粤东、闽南各地，而且港、澳地区以至东南亚各国潮人的地方，人们喜闻乐见。在日常娱乐以至年节、庆典活动中，每被作为必不可少的精神文化享受而广为推崇、颂扬。潮州自古是潮府治所，往昔在拓展中华文化中有过举世瞩目的建树，被誉称为“海滨邹鲁”、“岭海名邦”，是国家历史文化名城，也是诞生潮州戏的“摇篮”。因此，潮州曲（包括潮州戏曲、潮州民间乐曲、潮州方言歌曲、潮州大锣鼓，下同）是名城丰厚文化积淀中的重要组成部份，影响深远，堪称潮州文化之瑰宝。当前，在加强潮州文化建设中，应有足够的重视而得到发展、提高、以其丰富的内涵和多姿多彩的形式，展现于世人面前，为满足人民群众日益增长的文化生活需要、促进经济社会的发展作出贡献。基于上述理念，曾设身于文艺事业几十年，而今已退下来的潮州文化界多位同仁，欲以“一技之长”，奉献“余热”，自愿结合，发起组建潮州曲社。潮州曲社的性质，是民间学术团体。以不图名利，服务社会为宗旨。以研究潮州曲为主要目标，发掘、整理传统曲目，探索潮州曲发展、创新的道路；面向大众，为潮州曲爱好者提供活动场所；在发展中培养人才，力争出高档次产品；必要而又具备条件时，作为营利性的示范演出，以丰富群众的文化生活。编辑推荐：把导游站加入收藏夹2009年导游资格考试报名时间2009年导游资格在线题库全

新上线2009年导游考试导游基础章节复习2009年导游考试政策法规复习要点"#F8F8F8" 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com