

导游考试地方文化：潮剧导游资格考试 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/582/2021_2022__E5_AF_BC_E6_B8_B8_E8_80_83_E8_c34_582284.htm 潮剧俗称潮州戏，是全国十大百种和八个出国剧种之一。它是由宋元南戏演变而成的，有500多年的历史。潮剧在长期的发展过程中，广泛地吸收潮州音乐和民间舞蹈的精华，同时博取其他剧种的长处，终于形成一种具有独特艺术风格的戏剧。潮剧产生于潮州，而后流行于潮汕及福建南部、台湾及香港，在东南亚诸国有深远的影响，很多潮剧刻本如《荔镜记》、《金花女》、《苏六娘》，在美国、英国、奥地利和日本等国的图书馆均有收藏。在潮侨最多的泰国，潮州戏班竟有30多个。潮剧的行当（角色）分生行（小生、老生、武生等）、旦行（花旦、老旦、武旦、乌衫）、净行（俗称“乌面”）、丑行（小丑、老丑、女丑等）。潮剧在表演程式上，有独特的艺术风格，特别是唱工唱腔注重委婉清析，悦耳动听。生旦表演技巧灵活、细腻、形象；丑角的表演滑稽轻捷，诙谐风趣，很受人们的喜爱。舞台上所有行当，一切身段动作都有程式规范。比如手的活动区位，就有“花旦齐肚脐，小生在胸前，乌面到目眉，老丑胡乱来”的基本规范。潮剧的伴奏分文场（畔）和武场（畔）。文场音乐采用整套潮州弦乐的乐器，武场主要是潮州锣鼓。潮剧在国内外享有盛誉。1957年、1959年潮剧两次进京献技，党和国家领导人毛泽东、刘少奇、周恩来等先后观看了演出，还接见演员并合影留念。1991年底，市潮剧团作为广东省唯一的一个艺术团体获得“全国文化工作先进集体”的桂冠。近年来，潮剧团多次赴

香港、泰国、新加坡等国家和地区演出，获得高度的评价和赞赏。编辑推荐：把导游站加入收藏夹2009年导游资格考试报名时间2009年导游资格在线题库全新上线2009年导游考试导游基础章节复习2009年导游考试政策法规复习要点"#F8F8F8" 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com