

地方文化：潮汕工夫茶19招导游资格考试 PDF转换可能丢失
图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/582/2021_2022__E5_9C_B0_E6_96_B9_E6_96_87_E5_c34_582285.htm 潮州工夫茶是我国茶艺中最具代表性的一种，它是在唐宋时期就已存在的“散茶”品饮法的基础上发展起来的，属散条形茶瀹（yue）泡法的范畴，是瀹饮法的极致。虽然盛行于闽粤港台地区，但其影响早已遍及全国，远及海外。潮州工夫茶表演用具：茶，以安溪铁观音、武夷岩茶为好。器，能容水3-4杯的孟臣罐（宜兴紫砂壶）、若琛瓯（茶杯）、玉书碾（水壶）、潮汕烘炉（电炉或酒精炉）、赏茶盘、茶船等。（一）鉴赏香茗：主泡师用茶则从茶仓中取出一壶量的茶叶，置于赏茶盘中，助泡接过赏茶盘，让客人鉴赏干茶，并介绍所用茶的特点。（二）孟臣淋霖：用沸水浇壶身，其目的在于为壶体加温，即所谓“温壶”。（三）乌龙入宫：将茶叶用茶匙拨入茶壶，装茶的顺序应是先细再粗后茶梗。（四）悬壶高冲：向孟臣罐中注水，水满壶口为止。（五）春风拂面（刮顶淋眉）：少壶盖刮去壶口的泡沫，盖上壶盖，冲去壶顶产泡沫。淋壶可冲淋壶盖和壶身，但不可冲到气孔上，否则水易冲入壶中。淋壶的目的—为清洗，二为使壶内外皆热，以利于茶香的发挥。（六）熏洗仙颜：迅速倒出壶中之水，是为洗茶，目的是洗去茶叶表面的浮尘。（七）若琛出浴：用第一泡茶水烫杯，又谓“温杯”，转动杯身，如同飞轮旋转，又似飞花欢舞。（八）玉液回壶：用高冲法再次向壶内注满沸水。（九）游山玩水：也称运壶，执壶沿茶船运转一圈，滴净壶底的水滴，以免水滴落入杯中，影响茶之圣洁。（十）关公巡

城：循环斟茶，茶壶似巡城之关羽。此番目的是为使杯中茶汤浓淡一致，且低斟是为不使香气过多散失。（十一）韩信点兵：巡城至茶汤将尽时，将壶中所余斟于每一杯中，这些是全壶茶汤中的精华，应一点一滴平均分注，因而戏称韩信点兵。（十二）敬奉香茗：先敬主宾，或以老幼为序。（十三）品香审韵：先闻香，后品茗。品茗时，以拇指与食指扶住杯沿，以中指抵住杯底，俗称三龙护鼎。品饮要分三口进行，“三口方知味，三番才动心”，茶汤的鲜醇甘爽，令人回味无穷。（十四）高冲低筛：冲泡第二泡茶，重复第八步动作。（十五）若琛复浴：手法同若琛出浴。（十六）重酌妙香：重复第九、十、十一步动作。（十七）再识醇韵：重复第十三步动作。（十八）三斟流霞：冲泡第三泡茶。铁观音等乌龙茶，内质好，香气浓郁持久，有“七泡有余香”之美称。因是表演，故只冲泡三次，希望能为来宾带来美好的回味。（十九）完成整套潮州工夫茶的冲泡程序。编辑推荐：把导游站加入收藏夹2009年导游资格考试报名时间2009年导游资格在线题库全新上线2009年导游考试导游基础章节复习2009年导游考试政策法规复习要点"#F8F8F8" 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问

www.100test.com