

2010年外国文学史考研名词解释五考研 PDF转换可能丢失图片或格式，建议阅读原文

https://www.100test.com/kao_ti2020/582/2021_2022_2010_E5_B9_B4_E5_A4_96_c73_582500.htm

多余人 多余人最早由赫尔岑在《往事与随想》中提出。“多余人”是19世纪俄国文学中所描绘的贵族知识分子的一种典型。他们的特点是出身贵族，生活在优裕的环境中，受过良好的文化教育。他们虽有高尚的理想，却远离人民；虽不满现实，却缺少行动，他们是“思想上的巨人，行动上的矮子”，只能在愤世疾俗中白白地浪费自己的才华。他们既不愿站在政府的一边，与上流社会同流合污，又不能和人民站在一起，反对专制制度和农奴制度。他们很是心仪西方的自由思想，他们也很不满俄国的现状，又无能为力改变这种现状，然而他们又是大贵族和权势者的代表人物，不可能与底层人民相结合以改变俄国的现状。多余人的形象包括普希金笔下的叶甫盖尼·奥涅金、莱蒙托夫笔下的毕巧林、屠格涅夫笔下的罗亭、赫尔岑笔下的别尔托夫、冈察洛夫笔下的奥勃洛摩夫等。新人 新人指具有民主主义思想倾向的资产阶级平民知识分子。新人的一般特点是：有明确的社会理想，对美好的未来充满信心，猛烈地抨击专制农奴制度，否定贵族社会的道德观念，进行实际的、不妥协的反对旧制度的斗争；和人民保持紧密的联系，愿意为人民的利益献身；具有坚定、勇敢、乐观的个性和勇于自我牺牲、富于实干的精神。新人的意义是：反映了资产阶级民主主义革命家的斗争，为争取社会解放的俄国人民树立了榜样，通过新人的行动，为俄国第二阶段的社会解放运动指明了方向。最早出现的新人形象是屠格涅夫《前夜》中的英

沙罗夫和他的妻子叶琳娜，以及《父与子》中的巴扎罗夫。成功地塑造了新人形象的是车尔尼雪夫斯基在《怎么办？》中的薇拉、吉尔沙诺夫等。托尔斯泰主义 托尔斯泰主义是托尔斯泰所宣扬的政治和道德主张，他在猛烈抨击沙皇旧制度的同时，鼓吹“勿以暴力抗恶”的道德原则、宣扬对上帝的信仰，进行道德的自我完善的说教，把对上帝的信仰和道德的自我完善当成消除社会邪恶、改良社会的根本途径。在俄国民主主义革命日益高涨。人民日益觉醒的时代，托尔斯泰主义所起的是麻醉人民的作用。复调小说 复调小说由巴赫金在《陀思妥耶夫斯基诗学问题》中提出，针对托尔斯泰的“独白小说”。大意为：陀笔下的人，是破碎的完整体。作品中有众多各自独立而不融合的声音和意识，每个声音和意识都具有同等重要的地位和价值，这些多音调并不要作者在作者的统一意识下层层展开，而是平等地各抒己见。每个声音都是主体，议论不局限于刻画人物或展开情节的功能，还被当作是另一个人的意识，即他人的意识，但并不对象化，不囿于自身，不变成作者意识的单纯客体。陀的世界，基本上是属于个人的世界。小说具有对话性。冰山文体 冰山文体这个理论最早是海明威在一部关于斗牛的专著《午后之死》里提出来的。以后又不断阐发，意即海明威把自己的写作比作海上漂浮的冰山，用文字表达出来的东西只是海面上的1/8，7/8都在海面以下。下面的就是作家省略掉的、需要读者去感受的部分。它表现为两个特点：第一，简约的艺术。即删掉一切不必要的文字，“电报体风格”；第二，经验的省略。最新热点快报：2009全国硕士生入学考试初试合格资格线确定2009年考研网上调剂系统4月8日开通2009年考研最新查分复

试调剂信息专题2009年各地考研成绩查询信息汇总专题09考研复试线只划一条新增专业硕士不另划线2009年面向应届生专业硕士招生复试不单独划线2009年考研国家复试分数线预计4月8日公布把百考试题考研站设为首页 考研辅导资料特别推荐：2009年考研政治重点详解资料汇总考研政治基础辅导之常考知识点精选汇总09考研英语阅读理解专项训练汇总历年考研英语常考词语固定搭配资料汇总2009年考研数学\政治\英语冲刺复习资料汇总2009年全国研究生考试复试资料大汇总更多优质资料尽在百考试题论坛 百考试题在线题库把百考试题考研加入收藏 100Test 下载频道开通，各类考试题目直接下载。详细请访问 www.100test.com